

PRESSEMATERIALE

COPENHAGEN ARCHITECTURE FESTIVAL CAFx

KØBENHAVN AARHUS ODENSE

Nordens største årlige arkitekturfestival åbner byder for syvende gang på et spækket program, der igen i år viser spændvidden i feltet og et højt ambitionsniveau. Festivalen starter den 1. oktober og kører frem til og med den 11. oktober 2020.

Temaet i år er **Velfærdsbyen i forandring**, som udforskes og udfoldes gennem 100 arkitektur-arrangementer i København, Aarhus og Odense fordelt på film- og debatvisninger, udstillinger, guidede ture, workshops, seminarer, åbent hus, mm. Igen i år udgiver festivalen en publikation og bidrager til debatten om den danske byudvikling: *The Welfare City in Transition - a compilation of texts and images 1923 - 2020*, der udgives i samarbejde med Arkitektens Forlag.

PROGRAMLAUNCH

TID / DATO: 18. sep. kl. 21.45

STED: Cinemateket, Gothersgade 55

Vi markerer, at det trykte program er ude med visningen af den brasilianske prisvindende film *Pacified*, en skildring af favela'en som minisamfund med komplekse magtstrukturer.

For akkreditering, anmeldelser og interview kontakt venligst:

Festivalpressechef: Line Bilenberg, 20710494, line.bilenberg@gmail.com

Det samlede program findes allerede online og kommer i trykt form d. 18. september.

Pressebilleder og festivalprogram findes på www.cafx.dk

*Separat pressemateriale på hhv. Aarhus og Odense kan tilsendes ved forespørgsel.

Like os på Facebook, følg os på Twitter og Instagram (cafx_official), hashtag #CAFx2020, tilmeld dig vores nyhedsbrev på cafx.dk og hold dig løbende opdateret med de seneste nyheder.

INDHOLDSFORTEGNELSE

S. 2: INDLEDNING

S. 3: OM COPENHAGEN ARCHITECTURE FESTIVAL - PROFIL

S. 3: OM 2020-PROGRAMMET: VELFÆRDSBYEN I FORANDRING

S. 4: MOTIVATION VED FESTIVALDIREKTØR JOSEPHINE MICHAU

S. 5: SYV UDVALGTE HOVEDEVENTS UNDER DET OVERORDNEDE TEMA
VELFÆRDSBYEN I FORANDRING

S. 11: BAGGRUND FOR FESTIVALEN

S. 11: BILLETSALG & INFORMATION

S. 12: VENUES

INDLEDNING

2020 markerer Copenhagen Architecture Festival 75-året for Anden Verdenskrigs afslutning med et fokus på velfærdsbyen. I efterkrigstidens samfundsmæssige

genopbygning spillede arkitektur og byplanlægning en nøglerolle, og jagten på det gode liv og det fælles bedste stod som ledende mantraer for udviklingen af velfærdsstatens fysiske rammer. Der blev eksperimenteret med ny demokratisk boligarkitektur, nye infrastrukturer, grønne rekreative områder, nye forstæder og nye velfærdsinstitutioner, som frisatte og rammesatte borgernes hverdagsliv fra vugge til grav.

Men meget har ændret sig og idealer, interesser og behov skifter. Mange af efterkrigstidens kriser præger også vores verden i dag: økonomisk krise, boligkrise, migrationskrise, demokratikrise, sundhedskrise.. Den tilkomne erkendelse af uigenkaldeligt at befinde os i en altoverskyggende klimakrise udfordrer radikalt fundamentet, hvorfra vi forstår vores egen væren i verden og de idealer velfærdsbyens udvikles fra.

Vi udforsker aspekter af denne forandringsproces gennem fem undertematikker: 'Byer på bar mark', 'Myter, marked, mangfoldighed', 'Kulturarens - Hvem, Hvad, Hvor', 'Menneske, natur og det antropocæne', og 'På Kanten'. Dertil kommer det faste inventar i programmet, nemlig 'Portrætter'. Inde på festivalens programside på www.cafx.dk/program står der under hvert arrangement, hvilken undertematik det indgår i, og tematikken vil være beskrevet yderligere.

Copenhagen Architecture Festival 2020 har som alle andre også været mærket af **COVID-19**. Det oprindelige program var planlagt til afvikling i april og indeholdt en lang række internationale gæster og samarbejder. Da Danmark og resten af Europa lukkede ned greb vi udfordringen og omlagde udstillingen Watch More TV, der er udviklet med instruktør og kurator for den Tyske pavillion på Venedig Biennalen Christopher Roth, til vores digitale platform cafx.dk. Her publicerede vi også Kære Frank Jensen, en serie af åbne breve til Københavns overborgmester fra en lang række aktører indenfor det byggede miljø, herunder arkitekter, kunstnere, forskere m.fl., der gav input til byudviklingen i lyset af klimaforandringerne. Vi lancerede også serien Corona Essays, der bragte oplevelser og overvejelser fra hele verden omkring pandemiens betydning for det byggede miljø, netop som vi alle forsøgte at forstå omvæltningerne og deres konsekvenser. Vi samarbejdede med Emergency Architecture and Human Rights samt WHO om publiceringen af en oplægsrække, der undersøgte forbindelsen mellem det byggede miljø, folkesundhed og pandemibekæmpelse. Alt dette kan man stadig gå på opdagelse i på cafx.dk

Festivalen er primært støttet af: Realdania, Københavns Kommune, Dreyers Fond, Det Danske Filminstitut, Statens Kunstfond, Odense Kommune og Aarhus Kommune.

OM COPENHAGEN ARCHITECTURE FESTIVAL - PROFIL

I 2020 går festivalen ind i sit syvende år. Festivalen har siden sin start i 2014 formålet at skabe en dynamisk og tidssvarende platform for formidling af arkitekturens væsentlighed i Danmark. Festivalens ambition er at udvide idéen om, hvad arkitektur er og kan: at udfolde arkitekturen som noget mere end blot mursten, rum eller rammer, men som en sanselig, kropslig, social, politisk og menneskelig størrelse, der siver ind overalt i vores tilværelse. At skabe nye møder mellem fag, folk og tanker i byens rum og derved lade arkitekturen udfolde sin mening i mødet, gennem oplevelsen og den personlige erfaring. Arkitektur er for alle og ikke kun for arkitekter.

I 2015 blev Copenhagen Architecture Festival verdens største festival af sin art med sit ekstraordinære fokus på arkitektur og film. Efterspørgslen er steget, og festivalen har derfor gennem årene valgt at udvide aktiviteterne til Aarhus (2015) og Odense (2018) - alle byer, der ligesom København har en stærk arkitektonisk identitet.

OM 2020-PROGRAMMET: VELFÆRDSBYEN I FORANDRING

Temaet for årets festival er 'Velfærdsbyen i forandring'. Med udgangspunkt i 75-året for Anden Verdenskrigs afslutning og den omfattende debat og transformation efterkrigstidens velfærdsarkitektur og -by aktuelt står model til, vil vi bruge festivalen som en prisme til at undersøge, hvordan arkitektur, design og byplanlægning har bidraget til velfærdsstatens- og byens opbygning og udvikling. Og hvor vi står i dag samt er på vej hen.

Kort og fyndigt sagt undersøger vi, hvordan vores by- og boligudvikling gennem de sidste 75 år har bevæget sig fra idealer om 'det gode liv' og almenvellet, hen imod en

mere salgbar og branding-orienteret 'liveability' præget af konkurrencetilstand mellem verdens byer og en neoliberal vending med stigende ulighed og boligpriser til følge. En bevægelse, urbanisten Kristoffer Weiss har kaldt "fra velfærdsby til velstandsby".

Vi kan iagttage mange af de kriser, der udfordrede arkitekter og politikere i efterkrigstiden gentage sig på nye måder: boligmangel, urbanisering, migration, populisme, økonomisk krise, etc. Således er det interessant at se, hvad vi kan lære af fortiden for at kunne tackle nutidens problemer. I en tid, hvor mange af efterkrigstidens idealbyer som Tingbjerg og Gellerup står overfor store transformationer som konsekvens af den politisk dikterede parallelsamfundspakke, er det ikke mindst værd at se på, hvad tankerne bag velfærdsbyen oprindeligt var. Måske nogle af dens sociale visioner kan inspirere nutiden?

Men vi vil ikke bare udfolde temaet som en ukritisk velfærdsfejring og forfaldsfortælling. På ca. 75 år har velfærdsstaten og velfærdsbyen løftet de fleste danskere op af den sociale rangstige og ud af tredje baggård med os, men bagsiden af medaljen viser sig i dag. Vækstparadigmet med dets uendelige ressourceforbrug - inklusive en vældig byggeiver- har skabt en altoverskyggende klimakrise. I 2020 er vi stadig langt fra at nå den intenderede klimaneutralitet for København i 2025, og den ambitiøse klimaplan, som regeringen bl.a. gik til valg på, venter endnu at blive udfoldet.

Vi kan lære af fortidens erfaringer, men vejen derhen må være grønnere. Samtidig må by- og boligudviklingen tage hensyn til, at demografien og behovene er anderledes og mere heterogene i dag, hvor selv Dansk Statistik arbejder med 37 forskellige familietyper. Det gode liv må skrives i flertal.

Det er sikkert og vist: arkitekturen berører os alle som rammen om vores liv.

Vi glæder os til at byde jer alle - uanset baggrund - velkommen!

MOTIVATION VED FESTIVALDIREKTØR JOSEPHINE MICHAU

"Arkitektur er et felt for evig undersøgelse, et felt som påvirker og præger os alle konstant og som har en enorm spændvidde. Festivalens mission har hele tiden været at skabe en platform for undersøgelse, diskussion og formidling af arkitektoniske og bymæssige udfordringer. At udfordre arkitekturområdet og fremme kritisk tænkning, inspirere, engagere og øge bevidstheden blandt offentligheden om, hvordan arkitektur og byplanlægning præger vores liv og verden - og hvordan vores liv og verden påvirker den anden vej.

I år har vi ligesom alle andre været udfordret af corona-situationen. Men den har samtidig været en kæmpemæssig mulighed for os til at gentænke festivalen, herunder få afprøvet digitale formater, nye arbejdsformer, hurtig omlægning og tilpasning og blive bekræftet i, at det kan vi godt. Derfor er det også festivalens ambition at bevæge sig mere henimod at være et mediehus, der løbende generer indhold online samtidig med, at vi producerer vores offline indhold, og som kan reagere mere akut på verdens begivenheder med tilpasset indhold - ligesom vi gjorde i foråret under lock down og midlertidig udskydelse af årets festival.

Årets tematik med fokus på velfærdsbyen har ikke fået mindre relevans siden covid-19-krisens ankomst, som har givet os alle anledning til at gentænke indretningen af vores liv på alle planer: fra hjemmet, til arbejdet, til byerne, til vores forhold til vores planet. Sammen med den altoverskyggende klimakrise giver det god anledning til at tale om arven fra velfærdsbyen, og hvad vi kan eller bør tage med os derfra ind i fremtiden.

Jeg glæder mig derfor afsindigt til at få vores bog "The Welfare City in Transition - a compilation of texts and images 1923 - 2020" i hånden og dykke ned i en lang række tekster, der tager forskellige idealer for velfærdsbyen op over et spænd på næsten 100 år, og som mine dygtige kolleger Pernille Maria Bärnheim og Signe Sophie Bøggild kyndigt har redigeret. Vi har også en lang række seminarer, som jeg glæder mig til at deltage i, herunder "Kunsten og arkitekturens rolle i velfærdsbyen" eller "Terror, byrum og (naturlig) tryghed".

Man kommer også til at finde mig på nogle af vore mange guidede ture til vores velfærdsarv i form af bydelene Tingbjerg, Albertslund, Farum Midtpunkt, Jernbanebyen, Sydhavnen, m.fl. Vi har altid mange guidede ture, fordi vi kan se fra tidligere år, at vores publikum interesserer sig for dem – (de er i det hele taget meget engagerede i deres by og dens arkitektur). Og så kommer Cinemateket til at være mit faste opholdssted under festivalen med Pedro Costa-retrospektiv, inkl. seminar og Costa-besøg og Guzmans Chile-trilogi som mine kæmpe highlights.

Jeg håber, vi med vores program – både online og offline, igen i år kan være med til at udfolde, hvordan arkitekturen bidrager til at skabe kvalitet i hverdagen på både lokalt, nationalt og globalt plan og at gøre det på en uhøjtidelig, nysgerrig måde, der kan bringe et nyt blik på arkitekturen og få det formidlet bredt ud.

SYV UDVALGTE HOVEDEVENTS UNDER DET OVERORDNEDE TEMA VELFÆRDSBYEN I FORANDRING

1. MAKING A MOUNTAIN - verdenspremiere og talk med Bjarke Ingels
Copenhagen Architecture Festival åbner med verdenspremieren på 'Making a Mountain', filmen om tilblivelsen af BIGs Amager Bakke – verdens første forbrændingsanlæg med en skibakke på taget.

"Wilkommen, bienvenue" sang bygherren i 2011, da BIG vandt arkitektkonkurrencen om Amager Bakke. Et kamera har fulgt processen på det, der allerede inden første spadestik bliver kendt som et visionært byggeri, der forener affald og infrastruktur med spektakulær arkitektur og et rekreativt byrum. Men det bliver op ad bakke... For hvor langt vil en bygherre gå og hvor meget kan en arkitekt få igennem, når det kommer til stykket? En filmisk byggeplads-symfoni fra champagnepropperne springer og visionen får vinger, over knuste drømme om røgringe og hudafskrabbinger på kunstig sne, til første tur ned ad den sorte løjpe.

Verdenspremieren live-streames fra Cinemateket i København til festivaler i Prag og New York City. Efter filmen vil der være talk i Cinemateket mellem Bjarke Ingels og filmens instruktør Kaspar Astrup Schrøder modereret af festivaldirektør Josephine Michau.

Events:

Verdenspremiere med talk mellem Bjarke Ingels og instruktør Kaspar Astrup Schröder
Dato/ tidspunkt: 30. september kl 21:15
Venue: Cinemateket

Offentlig verdenspremiere med talk mellem bygherre bag projektet ARCs direktør Jacob Hartvig Simonsen og partner i BIG Jakob Lange, modereret af Karsten Ifversen, forfatter og arkitekturredaktør på Dagbladet Politiken.
Dato/tidspunkt: 2. oktober kl. 16:30
Venue: Cinemateket

Kilder:

Josephine Michau, tilrettelægger af programmet og direktør på festivalen:

josephine@cafx.dk, 6066 4842

Jacob Hartvig Simonsen via kommunikationschef Sune Scheibye: sus@a-r-c.dk, 2460 0222

Jakob Lange, BIG via assistent Melissa Murphy: melissam@big.dk, 2510 4470

Kaspar Astrup Schröder, filminstruktør: kaspar@goodcompanypictures.com, 2692 4584

Bjarke Ingels via assistent Marie Hedegaard Jensen: marieh@big.dk, 2264 4114

2. ANUPAMA KUNDOO - filmvisning og talk på Louisiana Museum for Moderne Kunst

Copenhagen Architecture Festival og Louisiana Museum for Moderne Kunst inviterer til filmvisning og talk med den indiske arkitekt Anupama Kundoo i anledning af særudstillingen Anupama Kundoo - Taking Time.

Anupama Kundoo har tilrettelagt et personligt dagsprogram med film og talks til festivalen, der introducerer publikum for den kulturelle arv, der præger hendes praksis:

- "Nostalgia for the Future" - en film om indisk modernitet, der beskriver hvordan det 20. århundredes idealer om lighed og uafhængighed afspejlede sig i mange af de bygninger, der skød op overalt i Indien - fra den Le Corbusier-designede privatbolig Villa Shodhan i Ahmedabad til offentlige boliger i Delhi, der skulle huse flygtninge fra Pakistan.
- "Vistara - The Architecture of India", der dokumenterer den ikoniske rejseudstilling om indisk arkitektur kurateret af den indiske arkitekt Charles Correa i 1986.
- "Ghare Baire" af Satyajit Ray, der gennem en fiktiv kvindes fortælling giver et indblik i Indiens historie og dets politiske kampe. Om det britiske opgør, opdelingen af landet i 1947, kampen mellem hinduer og muslimer, rige og fattige og om, hvordan det påvirkede landets borgere.

Det er anden gang Anupama Kundoo besøger festivalen. I 2018 tilrettelagde hun filmprogrammet 'Thinking Brick'.

Kundoo åbnede sin tegnestue i 1990 og arbejder bæredygtigt med arkitektur, der påvirker miljøet mindst muligt og tilpasser sig den socio-økonomiske kontekst. Materialeundersøgelser og -eksperimenter er således et kerneelement i hendes praksis. Hun har realiseret en række projekter i Indien, inklusiv hendes eget hus i Auroville, Wall House, og har arbejdet, forsket og undervist verden over på institutioner som Technische Universität i Berlin, Parsons The New School of Design i New York og Universidad Camilo José Cela i Madrid.

Kundoos byggeeksperimenter der er baseret på traditionelle indiske byggeskikke, håndværksmetoder og materialebrug udført med hjælp fra lokale håndværkere, betog mange allerede på Venedig Biennalen i 2016.

Louisianas udstilling 'Anupama Kundoo - Taking Time' åbner den 8. oktober og er den fjerde udstilling i serien, Arkitekturens værksteder.

Events

Lørdag 10. oktober kl 11:30 - 17:30

Venue: Louisiana Museum for Moderne Kunst

Talk med Louisianas arkitekturkurator, Kjeld Kjeldsen, samt visning og introduktion af Anupama Kundoos filmprogram.

Kilder:

Josephine Michau, tilrettelægger af programmet og direktør på festivalen:

josephine@cafx.dk, 6066 4842

Kjeld Kjeldsen, kurator på Louisiana, bl.a. af udstilling om Anupama Kundoo:

kk@louisiana.dk, 2858 5056

3. KUNSTENS OG ARKITEKTURENS ROLLE I VELFÆRDSBYEN

Copenhagen Architecture Festival byder i samarbejde med Billedkunstnernes Forbund (BKF) til en dag, der sætter fokus på kunstens og arkitekturens rolle i velfærdsbyen, herunder hvordan kunsten medvirker til at skabe værdi og løfte samfundsmæssige opgaver som klimaforandringer, superhospitaller og hverdagens rum fra vugge til grav.

Gennem historiske og nutidige eksempler ser vi nærmere på, hvordan de to kunstarter kan informere hinanden, og hvordan samarbejdet og rollerne mellem kunstner, arkitekt og bygherre fordeler sig.

Dagen byder på oplæg fra Lotte Lederballe (Statens Kunstfond), Camilla Hedegaard Møller, (lektor, arkitekt MAA, Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering), Lone Schubert (kunstrådgiver og kunstkonsulent i Statens Kunstfond), Nis Rømer (billedkunstner og formand for BKF), Lisbet Wolters (stadsarkitekt i Vejle), Marie Markman (rådgiver omkring kunst i forbindelse med klimatilpasning i Vejle Kommune), Erik Frandsen (partner i Lundgaard & Tranberg), Finn Reinbothe (kunstmaler), Kirstine Roepstorff (billedkunstner), Henrik Schødts (projektdirektør, Nordsjællands Hospital).

Events:

7. oktober kl 14 - 17

Venue: Art Hub Copenhagen

Kilder: Josephine Michau, tilrettelægger af programmet og direktør på festivalen: josephine@cafx.dk, 6066 4842

Karen Mette Fog Pedersen, medtilrettelægger af programmet fra Billedkunstnernes Forbund, BKF: kmfp@bkf.dk, 60 63 01 85

Lotte Lederballe, specialist i kunstcirkulæret, fra Statens Kunstfond: ls@slks.dk

4. PUBLIKATION: THE WELFARE CITY IN TRANSITION - a compilation of texts and images 1923 - 2020

Med bogudgivelsen "The Welfare City in Transition - a compilation of texts and images 1923 - 2020" sætter Copenhagen Architecture Festival fokus på erfaringer fra den tid, hvor vi byggede allermest, og på hvad vi kan lære, når vi skal håndtere nutidens urbane udfordringer. Både i forhold til social ingeniørkunst, den blandede by og det offentlige rolle i byernes udvikling.

Efterkrigstidens velfærdsby skulle bidrage til det gode liv og samtidig løse nogle af de store samfundsproblemer. Men i dag er velfærdsbyen snarere blevet en velstandsby for især velhavende, veluddannede børnefamilier. Hvordan kom vi hertil, og hvad kan vi lære af de gamle idealer?

30. september markeres bogens udgivelse med en række perspektiverende oplæg fra Københavns overborgmester **Frank Jensen**, professor i landskabsarkitektur og formand for Statens Kunstfonds Arkitekturudvalg **Ellen Braae**, Gladsaxes nyudnævnte stadsarkitekt og tidligere stadsarkitekt i København **Tina Saaby**, professor emeritus i økonomi Jesper Jespersen, arkitekt og forsker ved Vandkunstens Tegnstue **Silje Erøy Sollien**, bogens redaktører Signe Sophie Bøggild, Kristoffer Lindhardt Weiss og Pernille

Maria Bärnheim samt fra festivaldirektør for Copenhagen Architecture Festival
Josephine Michau.

6. oktober perspektiveres bogen yderligere i en Morgen DAC-samtale mellem arkitekt og byforsker Jesper Pagh og bogens redaktør Signe Sophie Bøggild, modereret af Morgen DAC-vært Lars Fjendbo Møller.

Events:

30. september kl 17:15 - 19:00

Venue: KLUB

Boglancering med små skarpe oplæg

6. oktober kl 08:15 - 09:15

Venue: Dansk Arkitektur Center

Morgen DAC: Hvad kan vi lære af velfærdsbyens idealer?

Kilder:

Signe Sophie Bøggild, redaktør på bogen og programlægger på festivalen:

signe@cafx.dk, 2681 9374

Pernille Maria Bärnheim, redaktør på bogen og programlægger på festivalen:

pernille@cafx.dk, 2273 1253

5. ARKITEKTENS TRØST - det almene potentiale i fællesskabet

Hvem har magten over menneskers hjem og de byrum der burde være alles?
Tag med til en stemningsfyldt aften i AKB Lundtoftegade med filmvisning og debat, der sætter spot på bølgen af nye boligområder der rammes af folketingets stiGma-plan.

Med udgangspunkt i afsnittet "Noget om naboer" fra den prisbelønnede dokumentar "Høje Historier", gives der et indblik i regenererende mekanismer i den danske velfærdsstat.

Hvorfor har nogen stadig adgang til mere end andre, og vil vi overhovedet hinanden det bedste?

Aftenen vil udover dokumentar byde på små oplæg:

Beboere fra Lundtoftegade vil fortælle omverden noget. Sådan rigtigt. Om beboerdemokratiske udviklingsplaner og socialt ansvar.

Mød antropolog Tina Gudrun Jensen og filmmand Jesper Lambæk, der står bag 'Mit Lundtoftegade - unge stemmer fra et boligområde' (2020). Et projekt skabt i samarbejde med lokale unge, der har produceret videoer om egne og andre lokales oplevelser af Lundtoftegade.

Søren-Emil Schütt (bestyrelsesformand for AKB Lundtoftegade) og Jens Rex (kreativ leder på tegnstuen Labland), fortæller om Lundtoftegades værdier og fælles visioner for demokratisk arkitektur, anti-gentrificeringsstrategier og nye velfærdsløsninger.

Samtale salon med deltagelse af **Camilla Richter-Friis van Deurs** (stadsarkitekt i København), **Morten Nielsen** (social antropolog og forskningsprofessor ved Nationalmuseet), **Anders Lund Hansen** (docent på Institut for Kulturgeografi og Økonomisk Geografi på Lund Universitet), **Farhiya Khalid** (historiker og journalist, der udvikler podcast-serie om Ghetto-pakkens konsekvenser for den almene boligsektor) **Jeppe Wedel-Brandt** (forfatter og kulturformidler), der bl.a. diskuterer hvordan lokale radikale modsvar til ghettolovgivning kan skabes.

Bliv (for)ført bag lyset i kampen om retten til byen: Velfærdsby eller velstandsby?

Arrangeret af Til Vægs v. Søren-Emil Schütte og Mette Nisgaard Larsen

1. oktober kl 17:30 - 21:00

Venue: AKB, Lundtoftegade 41b, 2200 Kbh n

Kilder:

Pernille Maria Bärnheim, programlægger på festivalen: pernille@cafx.dk 2273 1253

Søren-Emil Schütte, arrangør af event: semil.schutt@gmail.com

Mette Nisgaard Larsen, arrangør af event: mnl@kab-bolig.dk 4020 0238

6. TERROR, BYRUM OG (NATURLIG) TRYGHED

Terrorsikring er en ny tryghedsdisciplin inden for velfærdsbyplanlægning - hør bl.a. om Amalienborg, Christiansborg, regeringskvarteret i Oslo og den internationale domstol i Haag.

I de seneste år er der sket en række terrorangreb i de europæiske storbyer, som København ofte sammenlignes med. I den samme periode er terrrorsikring blevet en faglig disciplin i Danmark, hvor ingeniører, arkitekter, bygherrer, m.fl. pludselig skal til at arbejde med sikkerhedsspørgsmål. Men hvordan gribes terrrorsikringen an på et etisk og samfundsmæssigt plan? Hvordan kan konkrete bygherrer og fagligheder tage stilling til det i deres daglige arbejde? I hvor høj grad skal de danske byer sikres? Og i de tilfælde, hvor der rent faktisk skal sikres, hvorledes gøres det så bedst muligt?

Copenhagen Architecture Festival inviterer i samarbejde med Tegnestuen SLA til mini-seminar med forskellige faglige bud på, hvordan terrrorsikring og den gode by kan tænkes sammen - og om det overhovedet skal sammentænkes.

Mød Stine Illum (antropolog og erhvervs-ph.d. ved KU og SLA), Camilla Richter-Friis van Deurs (stadsarkitekt i Københavns Kommune), Louise Fiil Hansen (landskabsarkitekt SLA), Palle Kristoffersen (chefkonsulent - adjungeret professor Center for Slotte og Haver Slots- og Kulturstyrelsen) og moderator Kristoffer Holm (kommunikationsansvarlig hos SLA).

Events:

7. oktober kl 16:30 - 18:30

Venue: Tegnestuen SLA

Kilder: Signe Sophie Bøggild, redaktør på bogen og programlægger på festivalen:
signe@cafx.dk, 2681 9374

Stine Illum, erhvers Ph.D. ved Tegnestuen SLA og Institut for Antropologi ved Københavns Universitet: stine.illum@anthro.ku.dk

7. GUIDEDE TURE

Tag med festivalen på en lang række guidede ture og oplev herigennem bl.a. Københavns velfærdsarv

Offentlig liv og trivsel på Nørrebro - Udforsk Nørrebro og opdag, hvordan sundhedsfremmende bydesign og samskabelse spiller en vigtig rolle for byens offentlige liv i Københavns mest tætte og multikulturelle kvarter med COurban designkollektiv. Turen vil være på engelsk.

Mennesker, sted og en ny identitet for Carlsberg Byen - Udforsk den nye udvikling af Carlsberg Byen med designkollektivet COurban i en diskussion om det offentlige rum og bylivet. Turen fokuserer på bæredygtighed, samfund og grønne områder fra små kvarters parker til store tilpasningsprogrammer til ændring af klimaændringer. Turen vil være på engelsk.

Guidet tur i 'Jernbanebyen' - Tag på bydelsvandring med instagrammeren og storytelleren, Mette Willert og oplev, hvad der skal blive til den nye bydel 'Jernbanebyen', DSBs historiske grund mellem Vasbygade, Enghavevej og Ingerslevsgade, hvor gamle banelegemer og lagerbygninger er i gang med at blive udviklet og integreret i det omkringliggende byliv. Vi besøger DSBs gamle tjenesteboliger 'Den Gule By' og BaneGaarden, Københavns nye, grønne fyrtårn, hvor æstetik, bæredygtighed, sundhed, planter, smagsoplevelser, videndeling og naturlig sanselighed er omdrejningspunktet. Turen kan for egen regning afsluttes på den grønne restaurant Rakels Spisehus på BaneGaarden (red.: kan anbefales). Turen er på dansk eller engelsk afhængigt af publikum.

Arkitektonisk byvandring med Marie-Louise Høstbo - Oplev tidspændet og overraskende detaljer i Københavns arkitektur på denne tur med arkitekt Marie-Louise Høstbo, fotograf og forfatter til bogen Hemmelige Steder -Arkitektens guide til særlige bygningsværker i og omkring København. Turen er på dansk eller engelsk afhængigt af publikum.

Byvandring i Albertslund med Bo Vest - Opdatering af 1960'ernes velfærdsby. Albertslund Syd er et klart eksempel på 60'ernes industrialiserede montagebyggeri, og indbegrebet af den planlagte by; det tæt-lave byggeri, hvor kørende og gående trafik er adskilt. Bydelen, der rummer 2000 boliger, er planlagt som en funktionel og attraktiv bydel, hvor velfærdssamfundets gode liv kunne udfolde sig. Det ikoniske område har de seneste årtier gennemgået en omfattende reovering. I et samarbejde mellem Vridsløselille Andelsboligforening, Albertslund Boligselskab og Albertslund Kommune, har bydelen siden midten af 00'erne, gennemgået en gennemgribende modernisering. Tag med på besøg i Albertslund Syd, og oplev området og boligerne indefra. Hør om de

oprindelige visioner for bydelen og om Masterplanen, der har fremtidssikret området. På dansk.

Byvandring i Farum Midtpunkt - Velfærdsbyens fællesrum. Kom med på byvandring i det almene boligområde Farum Midtpunkt, der i midt halvfyrdserne var en helt ny, eksperimenterende by, tegnet af Fællestegnestuen og Ole Nørgaard landskabsarkitekter. Ideen var at kombinere enfamiliehusets privathed med stærke fællesskaber som i en traditionel landsby. På turen vil forskellige beboere og eksperter fra hver deres vinkel fortælle om livet i bydelen og stedets historie, kulturarv og udvikling, med fokus på de fælles uderum og hvordan de kan være drivere for fællesskab og integration. På dansk.

Magisk byvandring i det hemmelige Sydhavn 1. oktober - Tag med på en overraskende og anderledes byvandring, når arkitekt, aktivist og selvbygger Rikke Rohr viser rundt i et, for nogen, hemmeligt hjørne af København. På turen vil vi se og høre eksempler på hvordan Sydhavnerne som folkefærd har en lang tradition for at skabe deres egne universer. Den hastige byudvikling er for alvor nået til Sydhavnen, så nogen af de steder vi kommer forbi, vil være væk om få år. Samme tur d. 4. oktober. Turene er på dansk eller engelsk afhængigt af publikum.

Byvandring i Tingbjerg - fællesskab forfra? - Tingbjerg er en af velfærdsbyens kronjuveler. Meget er sket siden makkerparret Steen Eiler Rasmussen og C. Th. Sørensen skabte bydelen. En idealby, der er noget af det tætteste, Danmark har på en totalplanlagt New Town, specialdesignet til at rammesætte det gode liv fra vugge til grav. Tingbjerg figurerer nu på regeringens ghettoliste, og parallelsamfundspakken dikterer de igangværende transformationer. Hvordan skaber man nye fællesskaber og boligmiljøer et sted, der var skræddersyet som ramme for fællesskabet, men som har haft sine udfordringer? Hvad sker der når nye ejerformer og beboere tilføres? Hvordan forbinder de sig til konteksten? På dansk

Kilder:

Signe Sophie Bøggild, programlægger på festivalen: signe@cafx.dk, 2681 9374

Josephine Michau, tilrettelægger af programmet og festivaldirektør: josephine@cafx.dk, 6066 4842

BAGGRUND FOR FESTIVALEN

Bag festivalen står direktør Josephine Michau, der i 2010 også co-grundlagde biografinitiativet DOXBIO. Hun startede festivalen med arkitekterne Peter Møller Rasmussen og Mads Farsø Rasmussen, som i dag begge underviser fuld tid på hhv. KADK og SLU.

Hun har allieret sig med gode kræfter til at løfte festivalen til et internationalt niveau med store ambitioner sammen med et dedikeret festivalhold. Festivalen har formået at formidle arkitektur til et bredt publikum ved at være uhøjtidelig, nysgerrig og bringe et nyt blik på arkitekturen.

Festivaldirektør og initiativtager, Josephine Michau, har bragt kulturoplevelser til danskerne gennem mere end 10 år som selvstændig, tidligere med

distributionsinitiativet for dokumentarfilm, DOXBIO, som hun startede i 2010 og drev til og med 2014 med Marlene S. Rasmussen, som viste danskerne, at dokumentarfilm sagtens kan ses i biografen og nu med arkitekturfestivalen, der har vist danskerne, at arkitektur er for alle.

Festivalen indgår også som en del af flere større og mindre pan-europæiske netværk:

- 1) Future Architecture, som er et netværk af arkitekturinstitutioner, der skal være med til at definere fremtidens arkitektur.
- 2) Housing the Human sammen med Forecast, Demanio Maritime, Z33 og Istanbul Design Biennale i 2018.
- 3) Freiraum - et Goethe Institut-initieret tiltag, der skal tage temperaturen på Europa og begreber som frihed og identitet.

BILLETSALG & INFORMATION

Billetter til festivalens arrangementer kan købes på de enkelte venues og online på www.cafx.dk

FESTIVALARMBÅND

I år tilbyder vi igen vores publikum et festivalarmbånd, der kommer med en masse fordele i festivalperioden 1. - 12. oktober: Gratis adgang eller reduceret pris til de fleste af vore arrangementer (se normalpriser / armbåndspriser ved de enkelte arrangementer).

Et armbånd koster: 150 kr.

Reduceret pris: 100 kr. - Kan fås ved medlemskab af:

- Politiken Plus
- Louisiana Klubben
- Akademisk Arkitektforening – eller som studerende.

Armbånd kan købes på et af følgende venues:

Cinamateket + Louisiana Museum of Modern Art + Akademisk Arkitektforening

Entrépriser på festivalens arrangementer med armbånd:

Cinamateket: kr. 50 (normalpris kr. 90)

Guidede ture: kr. 50 (normalpris kr. 90)

Louisiana Museum of Modern Art: Gratis (normalpris kr. 130) i forbindelse med festivalarrangementer

Flere seminarer med rabat, se under hver enkelt arrangement.

INFO DESK

Festivalen har en info desk i Cinemateket fra 29. September - 6. Oktober. Her kan man bl.a. hente sit armband købt på Billetto, få rådgivning om programmet eller andet.

Åbningstider: Hverdage kl 15 - 18, weekenden 3. - 4. Oktober kl 17 - 20.

VENUES

Cinemateket, Gothersgade 55, 1123 København k

Louisiana Museum for Moderne Kunst, Gl Strandvej 13, 3050 Humlebæk

Dansk Arkitektur Center, Bryghuspladsen 10, 1473 København k

Johan Borups Højskole, Frederiksholms Kanal 24, 1220 København k

Art Hub Copenhagen, Halmtorvet 27, 1700 København v

Urban 13, Bispeengen 20, 2000 Frederiksberg

Arkitektforeningen, Åbenrå 34, 1124 København k

Tegnestuen SLA, Njalsgade 17B, 4. sal, 2300 København s

DIS Study Abroad Library, Vestergade 23, 1456 København k

Beboerhuset AKB, Lundtoftegade 41b, 2200 Kbh n

KLUB, Linnésgade 25, 1361 København k

Herudover guidede ture til Farum Midtpunkt, Albertslund Syd, Sydhavnen, Jernbanebyen, Nørrebro v. Superkilen, Carlsberg Byen, Tingbjerg, København K.