

COPENHAGEN ARCHITECTURE FESTIVAL CAFx

KØBENHAVN AARHUS ODENSE

FILM ANMELDERLISTE

Her følger et udvalg på 10 film ud af vores filmprogram på ca. 80 titler. Alle filmtitler og billetter findes på www.cafx.dk. Screening links kan fås ved at rette henvendelse til:

Presseansvarlige Line Bilenberg på line.bilenberg@gmail.com / 20 71 04 94.

The Experimental City - Danmarkspremiere

Chad Friedrichs / 2017 / USA / 96 min. / English

Grand Teatret | 3/4 Kl. 19.00 | *Festivalåbning - Gallavisning*

Grand Teatret | 5/4 Kl. 21.30

En øde skov i Minnesota blev centrum for verdens mest futuristiske byplanlægningsprojekt i 1960'erne.

Tag 250.000 indbyggere, futuristisk teknologi og en kæmpemæssig kuppel. Det var opfinder, futurolog og byplanlægger Athelstan Spilhaus' ide til at skabe den perfekte storby i det 21. århundrede. Idéen blev dog allerede udtænkt for over 50 år siden. I 1960'erne udarbejdede han et projekt om en utopisk by, der skulle bygges fra grunden i en skov i Minnesota. The Minnesota Experimental City skulle udnytte den nyeste teknologi inden for kommunikation, transport og energiforsyning og skulle dækkes af en kæmpe stor, geometrisk kuppel. Filmen fortæller historien om det futuristiske projekt, som aldrig blev realiseret, men viste, hvordan Athelstan Spilhaus så livet i det 21. århundrede.

Filmen introduceres af professor på KADK, Deane Simpson 5/4.

Skopje: A City Interrupted - Verdenspremiere

Skopje: A City Interrupted / Josephine Michau & Signe Sophie Bøggild / 2018 / Denmark / 45 min. / Macedonian & English w. English subtitles

Cinemateket | 7/4 Kl. 18.45

Forhandlinger af konstruktion, brug og forvaltning af kulturarv, identitet og offentlige rum i København og Skopje.

Arkitekturfilmfestivalen CAFx har for første gang selv produceret og instrueret en dokumentarfilm! Den finder sted i Nordmakedoniens hovedstad Skopje, hvor osmannisk arkitektur, international brutalisme og kitschet historicisme brydes. Under valget om navneskift og EU-medlemskab diskuterer aktivister, arkitekter, politikere og borgere byens og landets fortid, nutid og fremtid efter det opulente national-populistiske byggeprojekt Skopje 2014. I "Nomadic Identities" forholder makedonske ex-pats i København sig til eksistentielle spørgsmål om frihed og identitet. Filmene er en del af Goethe Instituttets paneuropæiske projekt Freiraum, der tager temperaturen på frihedens status i et kriseramte Europa.

Filmene introduceres af den dansk/makedonske arkitekt Daniel Serafimovski og billedkunstneren Nada Prlja, der repræsenterer Nord-Makedonien ved Venedig Biennalen i år. Sammen driver de den kritiske kuratoriske og forskningsmæssige praksis Serious Interests Agency. Instruktørerne Josephine Michau og Signe Sophie Bøggild er også tilstede.

Earth - International premiere

Nikolaus Geyrhalter / 2019 / Austria / 115 min. / English, German, Hungarian, Italian, Spanish w. English subtitles

Grand Teatret | 5/4 Kl. 19.00

Cinematket | 14/4 Kl. 16.30

Et visuelt storslået og skræmmende indblik i den geologisk set mest forandrende faktor pt - de menneskeskabte landskaber ved storskala minedrift.

Nikolaus Geyrhalter har med sin sans for de store fortællinger lavet et værk om den antropocæne tidsalder, hvor mennesket spiller den største rolle for jordens geologiske forandringer. I "Earth" følger vi dem, der arbejder i miner, stenbrud og på byggepladser og hver dag flytter millioner tons jord og sten, helt konkret 156 millioner tons dagligt, og deres utrættelige arbejde for at tæmme og omdanne naturen. Filmen vandt den økumeniske pris på Berlinale 2019.

Renzo Piano: The Architecture of Light - Danmarkspremiere

Carlos Saura / 2018 / Spain / 70 min. / Italian, English, Spanish w. English subtitles

Cinematket | 11/4 Kl. 21.30

Dyk ned i tilblivelsen af en af Renzo Pianos mest berømte bygninger, Centre Botin og ind i de rige arkiver, der ligger bag Piano's lange virke som arkitekt.

I "Renzo Piano: The Architecture of Light" følger den prisbelønnede filmskaber Carlos Saura designprocessen og konstruktionen af det spanske kunstgalleri Centro Botin, tegnet af den Pritzker Prize-vindende arkitekt Renzo Piano. Projektet er et af hans mest ikoniske værker og er et visuelt statement i kystbyen Santander. Husets ankomsttrappe af glas og stål fører gæsterne op i selve bygningen, der står på søjler og skuer ud over havet. Den er dækket af 280.000 keramiske fliser, der reflekterer lyset omkring sig.

Arkitekturkurator på Louisiana Museum of Modern Art, Kjeld Kjeldsen, introducerer Renzo Piano, som Louisiana viste en udstilling med i 2003.

Architecture of Infinity - Danmarkspremiere

Christoph Schaub / 2018 / Switzerland / 85 min. / English, Portuguese & German w. French, German & English subtitles

Grand Teatret | 7/4 Kl. 16.40

Jagten på evigheden driver instruktør Christoph Schaub til at reflektere over spiritualitet og døden.

Filmen dykker ned i arkitektur, kunst og natur for at forstå uendeligheden på jorden - hvis det overhoved er muligt? Schaub reflekterer sammen med nogle af vor tids største kunstnere og arkitekter over, hvordan tid er en iboende værdi i alle objekter og væsener, men også en begrænsning. Et sted Schaub altid vender tilbage til i sin søgen er de religiøse bygninger, hvori uendeligheden, livet og døden alle tre er indeholdt i bygningens aura og arkitektur. Som erfaren filmmand ved Schaub, hvordan han bruger den visuelle side til at understøtte sin undren og luller os ind i en søvngængerlignende tilstand af fred og forundring i jagten på evigheden.

Filmen introduceres af arkitekt og partner i JAJA Kathrin Susanna Gimmel.

Johannes Itten - Bauhaus Pioneer - International premiere

Marina Rumjanzewa / 2018 / Suisse / 52 min. / German w. English subtitles

Cinemateket | 11/4 Kl. 17.15

Kender du til Bauhauskolen og modernismens okkulte historie og spirituelle fundament?

Bauhauskolens vision for en ny humanisme var i de første år forbundet med en spiritualisme, der på næsten kultisk vis anførtes af Bauhauslæreren Johannes Itten. Forskning har de senere år afdækket, hvordan mange af de førende intellektuelle modeller fra modernismens era faktisk kan føres direkte tilbage til et idésæt forankret i okkultismen. Med afsæt i case-studies fra Bauhaus, Wassily Kandinsky, Johannes Itten og Kazimir Malevich vil

kunsthistoriker og Bauhausekspert Christoph Wagner fortælle om modernismens spirituelle arv.

I forlængelse af oplægget har CAFx fornøjelsen af at byde på international premiere på dokumentarfilmen "Johannes Itten - Bauhaus Pioneer", der følger Itten fra barndommens kvægpasning i Alperne til at blive en af det 20. århundredes mest betydningsfulde kunstpædagogiske skikkelser.

Hotel Jugoslavia - Danmarkspremiere

Hotel Jugoslavija / Nicolas Wagnières / 2017 / Switzerland / 72 min. / French & Serbian w. English subtitles
Grand Teatret | 4/4 Kl. 16.40

Det legendariske Hotel Jugoslavija i Beograd har altid været et vindue ind til det tidligere Jugoslaviens kollektive underbevidsthed.

Hotel Jugoslavija blev bygget i den serbiske hovedstads modernistiske bydel Novi Beograd i 1969 har gennem sin omskiftelige 50-årige levetid udgjort et mytisk sted. Bygningen har både været symbol og vidne til forskellige historiske øjeblikke, der formede Eksjugoslavien og siden Serbien. I dag hjemsøger hotellet stadig Beograds bylandskab som et spejlbillede af det serbiske samfund på udgik efter et nyt pejlemærke. Instruktøren Nicolas Wagnières undersøger både Hotel Jugoslavija som en del af Beograds kollektive underbevidsthed og hans personlige identitet og erindringer. Således forvandles bygningen til en linse, hvorigennem vi kan følge skiftende idealer afløse hinanden gennem tiden.

Tea Sindbæk Andersen, lektor på Balkanstudier ved Københavns Universitet, introducerer filmen.

Leaning into the Wind: Andy Goldsworthy - Danmarkspremiere

Thomas Riedelsheimer / 2017 / UK & Germany / 93 min. / English, Portuguese & French with English subtitles
Grand Teatret | 4/4 Kl. 18.30
Cinematket | 14/4 Kl. 21.00

Den britiske kunstner Andy Goldsworthy fascinerer med sin jordbundne kunst, der vil skabe dialog mellem natur og det menneskelige væsen.

"I still am just trying to make sense of the world". Sådan fortæller kunstneren og miljøforkæmperen Andy Goldsworthy i den anden dokumentar om kunstneren med fødderne godt placeret nede i den britiske muld. Hele 16 år efter dokumentaren "Rivers and Tides" kommer vi igen tæt på Goldsworthy, der personligt tager os med rundt til sine poetiske og tankevækkende værker i den britiske natur. For hos Goldsworthy skal man ikke bare kigge på. Fordyb dig i de bjergtagende naturværker, der startede som simple, uregelmæssige stier, men

nu har udviklet sig til kæmpemæssige skulpturelle stenværker, der kræver din fysiske tilstedeværelse.

Filmen introduceres af landskabsarkitekten, Kristine Jensen til visningen i Grand Teatret.

Melting Souls - Danmarkspremiere

*François-Xavier Destors / 2018 / France / 87 min. / Russian w. English subtitles
Cinemateket | 6/4 Kl. 16.30*

Den arktiske industriby, Norilsk, er et ekstremt sted med en skrumpende befolkning, der ønsker at forlade Sibiriens postsovjetiske Udkantsrusland.

Norilsk er et trøstesløst sted tæt på tidligere gulaglejre. I denne arktiske 'company town' varer vinteren ni måneder med temperaturer ned til -60°C! Over byen tårner snedriver og betonklodser sig op som gribbe over den skrumpende befolkning, der engang talte 180.000 industriarbejdere. Verdens første producent af kobber og nikkel, Norilsk Nickel, har domineret livet i industribyen siden Sovjettiden. Overalt ses tydelige spor af, at Udkantsrusland ligger langt fra den stormagt, Sovjetunionen tidligere udgjorde. Trods tristessen maler filmen et poetisk portræt af beboernes ekstraordinære dagligdag i et ekstremt klima, som alle - ligesom andre (øst)europæiske udkantsmigranter - ønsker at forlade.

Filmen introduceres af instruktøren François-Xavier Destors.

New Town Utopia - Danmarkspremiere

*Christopher Ian Smith / 2018 / UK / 80 min. / English
Cinemateket | 13/4 Kl. 18.30*

Historien om efterkrigstidens store planer om forstadslykke til mindre fortællinger om nutidens bittersøde hverdagsliv.

"Absorbing and heartening" ifølge The Guardian, der kvitterer med 4/5 stjerner. London-forstaden Basildon har haft et dramatisk liv fra utopisk optimisme til nutidens mindre glansbilledagtige realiteter. Udviklingskurven fra eufori til skuffelse kunne også fortælles om andre New Towns (efterkrigstidens planlagte bydele) i England og Danmark. Men i "New Town Utopia" portrætteres et lokalsamfund med lokale kunstnere, musikere og digtere, der trods knaphed og modgang, bruger deres kreativitet til at forbedre Basildon. Skuespilleren Jim Broadbent lægger stemme til planlægningsministeren Lewis Silkin, der lagde grunden til Londons New Towns, og satte dagsordenen for efterkrigstidens velfærdsby. En byplanlægning, der dannede skole andre steder i verden. Arrangementet indledes med den techo-stormombruste animationsfilm Brutal

Estate, der knæsætter engelsk brutalismes hverdagsmonumentaltitet med beats og beton.

Filmen introduceres af instruktøren til New Town Utopia Ian Smith, der efterfølgende interviewes af Signe Sophie Bøggild, programansvarlig CAFx.

Mario Botta, The Space Beyond - Danmarkspremiere

Loretta Dalpozzi & Michèle Volontè / 2018 / Italy / 80 min. / Italian w. English Subtitles

Vor Frue Kirke | 13/4 Kl. 20.00

Oplev den verdensberømte schweisiske arkitekt Mario Botta i Vor Frue Kirke.

Mario Botta er med sine 75 år blandt få arkitekter, der har bygget rammerne for bøn til de tre største monoteistiske religioner. Han har bygget kirker, kapeller samt en synagoge og kaster sig nu over designet til en moské i Kina. Gennem hans refleksioner og i mødet med kunstnere, kolleger, klienter og familie får vi et glimt af manden bag arkitekten. Mario Botta modtog Ratzinger Prisen fra Vatikanet som tak for den opmærksomhed, han har givet hellige bygninger.

Filmen vises i Vor Fru Kirkes smukke loft og ses liggende. Introduktion ved associeret professor på KADK Nini Leimand.