

Pressemateriale

COPENHAGEN ARCHITECTURE FESTIVAL CAFx

KØBENHAVN AARHUS AALBORG ODENSE

Danmarks første og største arkitekturfestival åbner sin femte festival med et spækket program, der igen i år viser spændvidden i feltet og et højt ambitionsniveau.

Mere end 220 arkitecturevents i København, Aarhus, Aalborg og som **noget nyt: Odense!**

Titlen for i år er HOUSING HOMES / AT HUSE HJEM – om hjem, boliger og tilhørsforhold.

Oplev bl.a. verdenspremieren på The Human Shelter - en poetisk filmodyssé om, hvad der udgør et hjem + 56 andre filmtitler rundt i byerne, kom til open air screenings i Mjølnerparken, Gellerup og Vollsmose eller til 'open house' og se tegnestuer og ellers lukkede institutioner indefra, bliv guidet til den nyeste arkitektur på cykel med byens stadsarkitekt i København, vær med til at stemme til Københavns bygningspræmiering, se film om Lene Tranberg i Axeltowers, deltag i forelæsninger, udstilling og workshop om kollektive boformer i Space10 eller kom til biodynamisk langbordsmiddag på Frederiksberg og meget mere.

PROGRAMLAUNCH

TID / DATO: 12. april 2018 kl. 17.00-22.00

STED: BLOX, Bryghuspladsen 10

Festivaldirektør Josephine Michau vil være tilgængelig for evt. interview med pressen.

PROGRAM:

17.00: Dørene åbner, og der serveres BLOX on the ROX.

18.00: Velkomsttaler ved Josephine Michau og programchef på DAC, Tanya Lindquist.

18.10: Pop up performances, musik, mad og mere drikke.

For akkreditering, anmeldelser og interview kontakt venligst:

Festivalpressechef: Line Bilenberg, 20710494, line.bilenberg@gmail.com

Pressebilleder og det samlede festivalprogram for alle fire byer kan downloades på cafx.dk fra d. 12. april.

*Separat pressemateriale på hhv. Aarhus, Odense og Aalborg kan tilsendes ved forespørgsel.

Like os på Facebook, følg os på Twitter og Instagram (cafx_official), hashtag #CAFx2018, #housinghomes, tilmeld dig vores nyhedsbrev på cafx.dk og hold dig løbende opdateret med de seneste nyheder.

INDEX

Side 3: Om Copenhagen Architecture Festival - profil

Side 3: Om 2018-programmet

Side 5: Motivation ved festivaldirektør Josephine Michau

Side 6: Udvalgte hovedevents under det overordnede tema *At huse hjem* – inkl. kilder

Side 10: Undertemaer med udvalgte profilarrangementer og kilder

Side 17: Baggrund

Side 17: Vision

Side 19: Billetsalg & information

Side 19: Locations & venues

Side 22: Festivalen er støttet af

**** Kig for arrangement-beskrivelser for hele festivalen i det fulde festivalprogram, som kan hhv. ses og hentes på cafx.dk - det vil vi varmt anbefale at I gør.**

OM COPENHAGEN ARCHITECTURE FESTIVAL - PROFIL

I 2018 går festivalen ind i sit femte år. Festivalen har siden sin start formået at skabe en dynamisk og tidssvarende platform for formidling af arkitekturens væsentlighed i Danmark i relation til udlandet. Festivalen udforsker, hvordan arkitekturen præger vores liv og verden - og hvordan vores liv og verden påvirker arkitekturen. Festivalens ambition er at udvide idéen om, hvad arkitektur er og kan: at udfolde arkitekturen som noget mere end blot mursten, rum eller rammer, men som en sanselig, kropslig, social, politisk og menneskelig størrelse, der siver ind overalt i vores tilværelse. Festivalen undersøger hvordan og hvor det er, at arkitekturen gør en forskel.

Siden festivalens start i 2014 har det været ambitionen at formidle arkitektur til et bredt publikum ved at være uhøjtidelige, nysgerrige og bringe et nyt blik på arkitekturen. At skabe nye møder mellem fag, folk og tanker i byens rum. Intentionen er at arkitekturen får sin mening i mødet, gennem oplevelsen, den personlige erfaring. Arkitektur er således for alle, og ikke kun for arkitekterne.

Gennem filmvisninger, udstillinger, foredrag, debatter, byvandring, cykelture, workshops, konferencer mm. søger CAFx hvert år at vise spændvidden i det arkitektoniske felt. At vise hvordan arkitekturen bidrager til at skabe kvaliteter i hverdagen, eller hvor der er mangel på samme, både lokalt, nationalt og globalt. Og festivalen har igen i år hidkaldt nogle af de mest nytænkende hoveder fra ind- og udland til at åbne arkitekturens mangfoldige verden.

I 2015 blev CAFx verdens største festival af sin art med det ekstraordinære fokus på arkitektur og film. Efterspørgslen er steget, og festivalen har derfor gennem årene valgt at udvide aktiviteterne til Aarhus (2015) og Aalborg (2016) og nu Odense (2018) - alle byer, der ligesom København har en stærk arkitektonisk identitet. I år er festivalen tilstede i alle byer med flere store begivenheder.

OM 2018-PROGRAMMET

For femte år i træk byder vi på et varieret festivalprogram, der med mere end **200 arrangementer** i hele landet kaster lys over arkitekturen, dér hvor den gør en forskel, nemlig i mødet med menneskeliv, æstetik og politik.

I 2018 har vi valgt temaet AT HUSE HJEM (HOUSING HOMES) om hjem, bolig og tilhørsforhold som ramme for festivalens program. Tematikken lægger sig i kølvandet på Dansk Arkitektur Centers åbningsudstilling *Welcome Home*, der åbner d. 7. maj i DAC's nye hjem i BLOX - det nye Realdania-finansierede prestigebyggeri på Bryghusgrunden tegnet af Rem Koolhaas' tegnestue OMA, hvor du selvfølgelig også vil kunne opleve noget af festivalens program.

Vi har valgt at kigge på, hvad der udgør et hjem og hvad vil det sige at være hjemme og skabe hjem i forskellige situationer. Vi bruger festivalen som en platform for at undersøge, hvordan vi responderer på forskellige aktuelle udfordringer som klimaforandringer, migration, stigende huspriser, øget tilflytning til byerne, øget segregering, ændrede demografier, mv. i vores måde at bo, organisere og indrette os på –

både privat og på et byplanmæssigt plan, individuelt og kollektivt, ind- og udland, i fortid, nutid og fremtid. Festivalens åbningsfilm The Human Shelter indrammer meget fint festivalens tematik med sin udforskning af, hvad der gør et hjem.

Vi har udviklet programmet i forhold til en række undertemaer, der tilsammen belyser hovedtemaet fra forskellige vinkler. **'Billige Boliger'** stiller skarpt på, hvordan storbyer som København og Aarhus mangler billige boliger i takt med stigende ejendomspriser og øget tilflytning til byerne. Her er fokus især på studieboliger og almene boliger, som et alternativ til et boligmarked, som truer med at løbe løbsk og samtidig en boligform, der ivrigt diskuteres i medierne i kølvandet på regeringens 'ghettoudspil'. **'Parallele Byer'** handler om, hvordan vores byer bliver gradvist mere opdelt mellem dem, der har råd og dem, der ikke har. Kort sagt: en byudvikling præget af stigende ulighed, segregering og gentrificering.

'Fremtidens Boligformer' undersøger sammenhængen mellem nye demografier og de krav, det stiller til design og indretning af boliger. Den gode bolig må gentænkes på kreative måder i en tid, hvor befolkningen ældes, flere lever som singler, befolknings sammensætningen bliver mere mangfoldig, flere eksperimenterer med kollektive boligformer og Dansk Statistik regner med 37 forskellige familieformer.

'Hjem mellem Hverdagsliv og Utopi' ser nærmere på, hvordan vi lever til hverdag i fodsporene på modernismens store byutopier, der har udviklet sig ganske anderledes end, hvad arkitekterne ideelt forestillede sig.

Vi ser også nærmere på arven fra 1968 med dens eksperimenter med kollektivitet, medskabelse og bæredygtighed, der oplever en revival i nye former her 50 år efter i 2018. **'Hjem uden Huse'** undersøger praksisser for at skabe hjem i situationer uden for de fire vægges tryk, såsom flygtninge, hjemløse, nomader, m.m. 'Portrætter' sætter - som altid på CAFx - spot på kendte arkitekter og deres praksis, men også på ikoniske bygningsværker, storby-smeltedigler og filminstruktører som Agnès Varda og Carl Th. Dreyer, der anvender filmmediet til at undersøge rumligheder på personlige måder, ligesom vi har en større retrospektiv filmrække på Louisiana med filmparret Bêka & Lemoine, der er 'stamgæster' på festivalen. Og du kan følge et stjernespækket forelæsnings-program på arkitektskolen KADK.

I år har vi mange aktiviteter i almene boligområder, som mange bedst kender fra medierne, men aldrig har besøgt, på programmet. I en tid, hvor grænsedragninger og politikker synes at øge den sociale opdeling og ulighed i byen og samfundet arrangerer vi bl.a. open-air bio og filmvisninger hjemme hos beboere i Mjølnerparken, Gellerup og Vollsmose for at samle folk til kulturoplevelser på tværs af bygrænser og vanetænkning.

I anledning af 50-års-jubilæet for 1968, der i hippier og BZeres fodspor bragte eksperimenter med fællesskab, kollektivitet og bæredygtighed til torvs, **har vi inviteret den indiske stjernearkitekt Anupama Kundoo til at kuratere et filmprogram.** Hun introducerer selv filmene præsenteret under titlen 'Thinking Brick'. Kundoo er engageret i det utopiske indiske bykollektiv Auroville, der ligeledes fylder 50 år i år. Hun vil bl.a. samtale med Jan Gehl om arven efter 1968 og lede workshops om brugerinddragelse,

social bæredygtighed, m.m. som optakt til hendes store soludstilling på Louisiana i 2020.

Vi har også bedt tegnestuer og udvalgte institutioner om at åbne døren til deres 'hjem', give et indblik i arkitekturen på stedet og indvie os i aktuelle projekter på tegnebordet. Under formatet 'Open House', åbnes et eksklusivt vindue ind i en verden, der ellers er lukket for omverdenen.

MOTIVATION VED FESTIVALDIREKTØR JOSEPHINE MICHAU

”Arkitektur er et felt for evig undersøgelse, et felt som påvirker og præger os alle konstant og som har en enorm spændvidde. CAFx’ håb er at være med til at vise, undersøge og skabe bevidsthed om, hvordan arkitekturen præger vores liv og verden - og hvordan vores liv og verden påvirker arkitekturen. Hvordan, hvor og hvorfor det er, at arkitekturen gør en forskel. Det var derfor at vi i sin tid startede festivalen, der til min store glæde hvert år er vokset.

Min ambition med festivalens er at udvide idéen om, hvad arkitektur er og kan; at udfolde arkitekturen som noget mere end blot mursten, rum eller rammer, men som en sanselig, kropslig, social, politisk og menneskelig størrelse, der siver ind overalt i vores tilværelse. Jeg håber, vi kan være med til at udfolde, hvordan arkitekturen bidrager til at skabe kvalitet i hverdagen på både lokalt, nationalt og globalt plan og at gøre det på en uhøjtidelig, nysgerrig måde, der kan bringe et nyt blik på arkitekturen og få det formidlet bredt ud.

Vores program har aldrig været bredere og mere folkeligt end i år, fordi det handler om hjem - noget som vedkommer os alle, og som er evigt aktuelt – måske mere end nogensinde før, fordi et hjem ikke længere er noget, vi kan tage for givet, det er i stedet i højere og højere grad blevet et privilegium. Derfor er jeg også meget glad for vores åbningsfilm *The Human Shelter*, fordi den meget præcist indrammer festivalens tematik med sin udforskning af, hvad der gør et hjem – om det er en flygtningelejr i Irak, et træhus i Uganda eller et kollektiv i Tokyo.

Vi har mange guidede ture, fordi vi kan se fra tidligere år, at vores publikum interesserer sig for dem – de er i det hele taget meget engagerede i deres by og dens arkitektur. Men vi har selvfølgelig også noget mere fagnørdet, bl.a. med vore konferencer og seminarer og enkelte af vore film + debatarrangementer.

I år glæder jeg mig især til vores samarbejde med BL –Danmarks Almene Boliger, med hvem vi både laver open air -og private filmvisninger i boligområder, vi normalt kun kender fra medierne som Gellerup, Mjølnerparken og Vollsrose samt en stor nordisk konference om billige boliger.

Jeg glæder mig også til at få besøg af Anupama Kundoo, som er en hvirvelvind af god energi og som ovenikøbet laver meget smukke byggerier. Hendes tanker om kollektiviteten og social bæredygtighed går igennem flere dele af programmet, og vi har inviteret nogle virkelig skarpe og inspirerende folk til at udforske emnerne på forskellig vis.

Jeg kommer nok også til at slå et smut forbi Dansk Arkitektur Center i BLOX, hvor vi har bedt modeforsker Ane Lynge-Jorlén om at kuratere et mindre program om krop, mode og arkitektur, og så skal jeg høre så mange forelæsninger jeg kan nå med vore gæster, såsom Rafael Moneo, Brandlhuber + Roth, Urbanus, Niklas Maak, Kundoo & Gehl.

Der er også en masse guidede ture, som jeg gerne selv vil på, hvis tiden tillader det, og så bliver det virkelig spændende i år at se, hvordan Odensianerne tager imod festivalen. ”

FEM UDVALGTE HOVEDEVENTS UNDER DET OVERORDNEDE TEMA AT HUSE HJEM (HOUSING HOMES):

1. **THE HUMAN SHELTER – verdenspremiere** på Boris Benjamin Bertrams film.

onsdag 2/5 i Grand Teatret Kl. 21.30 **Åbnings-event.**

fredag 11/5 Kl. 16.00 i DAC: Visning med instruktørbesøg og Q&A 125 kr. Giver også adgang til udstillingen *Welcome Home*.

søndag 13/5 Kl. 15.30 i DAC. Visning med instruktørbesøg og Q&A 125 kr. Giver også adgang til udstillingen *Welcome Home*.

tirsdag 15/5 Kl. 21.45 i Cinemateket. Visning med instruktørbesøg og Q&A

Instruktør Boris Benjamin Bertram / 2018/ Danmark/60 min./Flere sprog w. English subtitles

CAFxs åbningsfilm The Human Shelter tager dig med på en poetisk ekspedition verden rundt. En antropologisk undersøgelse af, hvordan vi mennesker skaber vores hjem på jorden.

Instruktør og opdagelsesrejsende Boris Benjamin Bertram begiver sig i løbet af to år ud på en sansemættet odysse over fire kontinenter. Mens han filmer i ni lande rejser han spørgsmål om begrebet hjem - et universelt fænomen i mange former: Hvornår bliver et flygtninge-shelter i Irak til et hjem? Hvad kan arktiske rensdyrnomader lære vestlige storbynomader om begrebet tid? Hvordan ser fremtidens hjem ud på Mars? På tværs af kulturer og kontekster åbner filmen på forunderlig vis sprækker ind til menneskets iboende evne til at leve og udtrykke sig poetisk om det at konstruere et hjem.

KILDER:

- Boris Bertram, filmens instruktør, kontakt pressechef Line Bilenberg 20710494.

ANUPAMA KUNDOO – program af workshops, forelæsning, filmvisninger

CAFx har inviteret den indiske arkitekt Anupama Kundoo (født 1967) til at kuratere et personligt sammensat filmprogram. Hun er bosat mellem Madrid og den kollektivt-byggede bytopi Auroville i Indien, der fylder 50 år i år. Kundoo's håndværksbaserede, deltagerdrevne byggeekseperimenter i alskens materialer betog mange på Venedig Biennalen i 2016 og i 2020 skal hun have soloudstilling på Louisiana.

Filmserien *Thinking Brick* kredser på varierende vis om materialet mursten. Filmene formidler forskellige socioøkonomiske kontekster gennem fremstillingen og brugen af mursten verden over. Arkitekter forhandler high-tech og low-tech via murstensbyggerier, men målrettet overkommelige priser (Laurie Baker), geotrimi og

ingeniørkunst (Eladio Dieste), social bæredygtighed, styrkelse af fællesskabet og håndværkertraditionen, co-creation, etc.

Kundoo åbnede sin tegnestue i 1990 og arbejder bæredygtigt med arkitektur, der påvirker miljøet mindst muligt og som tilpasser sig til den socio-økonomiske kontekst. Materialeundersøgelser og eksperimenter er således et kerneelement i hendes praksis. Hun har realiseret en række projekter i Indien, inklusiv hendes eget hus i Auroville, *Wall House*, og har arbejdet, forsket og undervist verden over på institutioner som Technische Universität i Berlin, Parsons The New School of Design i New York og Universidad Camilo José Cela i Madrid.

Udover filmserien, hvor Kundoo vil være til stede og præsentere, har vi inviteret hende til at lede en to-dages workshop samt en debat om Auroville og byutopier i forbindelse med en række filmvisninger i SPACE10 (samt en offentligt forelæsning om arkitektur og byudvikling efter 1968 med Jan Gehl på KADK).

KILDER:

- Anupama Kundoo, info@anupamakundoo.com (hun svarer på trods af upersonlig emailadresse)
- Kjeld Kjeldsen, kurator på Louisiana, bl.a. af udstilling om Anuama Kundoo i 2020: kk@louisiana.dk, 2858 5056
- Anne Pind, tidligere arbejdet for Anupama Kundoo, arkitekt og redaktør på Arkitekten: ap@arkitekten.dk, 3085 9015

2. THE FUTURE OF AFFORDABLE HOUSING IN SCANDINAVIA – konference

mandag 14/5
Bygningskulturens Hus
Kl. 08.30-16.20
700 kr.
ENGELSK

I en tid hvor der er brug for at gentænke boligstrategier sammenligner denne endagskonference erfaringer og eksperimenter fra boligområder i Danmark, Norge og Sverige i et dynamisk fortids-, nutids- og fremtidsperspektiv.

Med en fælles historik som (socialdemokratiske) egalitære efterkrigs-velfærdsnationer, der er ved at blive mere heterogene samfund, alle har byer der oplever stigende segregering og strøm af tilflyttere resulterende i stigende boligmangel, er de tre lande både meget ens og meget forskellige i deres måde at tænke og planlægge boligkvarterer. Over en hel dag kigger vi på erfaringer fra de forskellige lande.

KILDER:

- Signe Sophie Bøggild, tilrettelægger af konferencen og programlægger på festivalen: signe@cafx.dk, 2681 9374
- Jesper Pagh, arkitekt og moderator på dagen med stor viden om velfærdsarkitektur: jesperpagh@icloud.com, 4243 3021
- Kristoffer Friis Sørensen, kommunikationschef i BL – DKs Almene Boliger: kfs@bl.dk, 3376 2067

3. BYGNINGSPRÆMIERINGEN x 2018 med flere underevents

For første gang inviteres københavnernes til at stemme på deres egen favoritbygning, udover præmieringer foretaget af bedømmelsesudvalget. Fra 6/4 kan man stemme på sin favorit blandt de nominerede projekter via <https://www.kk.dk/bygningspraemiering>

De nominerede projekter vil være udstillet på Københavns Hovedbibliotek fra d. 6.-27. april.

DEBAT OM KØBENHAVNS BYUDVIKLING (præfestival)

onsdag 18/4

Københavns Hovedbibliotek

Kl. 17.00-18.30

Fri entré

DK

Som optakt til årets bygningspræmiering inviterer CAFx og Københavns Kommune til debat om det gode byggeri og den gode by.

I de sidste 20 år har København udviklet sig dramatisk. Nye byområder er opstået, mens ældre kvarterer er blevet fortættet. Havneområderne præges ikke længere af industri-ruiners råhed, men forvandles til grønne områder, hvor københavnernes bor og færdes. *Danish design* er igen blevet et anerkendt brand i udlandet og har genopfundet sig selv i en globaliseret verden med tegnestuer som BIG og COBE. Andre udlændinge ønsker i Jan Gehls fodspor at *Copenhagenize* deres byer. Hvert år siden 1902 har Københavns Kommune præmieret hovedstadens bedste nye arkitekturværker. En hyldest både til nybygninger, bymiljøer, nyindretning og restaureringer af historiske bygninger - nu også med publikumspris.

Debatpanel: Tina Saaby, Københavns stadsarkitekt, Niko Grünfeld, Kultur- og fritidsborgmester, Natalie Mossin, formand for Akademisk Arkitektforening. Moderator Pernille Stensgaard, journalist på Weekendavisen og forfatter til bøger om Københavns byudvikling.

PÅ CYKEL MED STADSARKITEKTEN TIL ÅRETS BEDSTE ARKITEKTUR

søndag 22/4 til de nominerede bygninger (DK)
lørdag 5/5 (ENG) og lørdag 12/5 (DK) til de præmierede bygninger
Mødested: Rådhuspladsen. Medbring cykel.
Kl. 13.00-16.00
120 kr.
DK/ENG

I et led til at åbne op for bygningspræmieringen inviterer festivalen og kommunen ligeledes på guidede cykelture til hhv. de nominerede, hhv. de præmierede bygninger med Københavns stadsarkitekt Tina Saaby.

ÅRETS ARKITEKTURPERLER - BYNINGSPRÆMIERING

torsdag 3/5
Københavns Rådhus
Kl. 15.00-17.00
Fri entré. Bare mød op!
DK

Vær med til bygningspræmiering når det forgangne års bedste københavnske arkitektur hædres.

Hvad var den største arkitektoniske fornyelse af hovedstaden forrige i år? Få et kvalificeret bud, når kultur- og fritidsborgmester Niko Grünfeld (Å) løfter sløret for vinderne af årets Bygningspræmiering, en hæderkronet tradition i København fra 1902. Hvert år hylder Københavns Kommune således arkitekter og bygherrer, der i særlig grad beriger og udfordrer byen med smuk, nytænkende arkitektur. Projekter, der højner byoplevelsen og hverdagslivet for byens borgere. Kultur- og fritidsborgmesteren motiverer valget og annoncerer de stolte vindere på bedste Oscar-manér.

KILDER:

- Tina Saaby, Københavns stadsarkitekt: z04i@tmf.kk.dk, 3024 1393
- Nathalie Mossin, formand for Akademisk Arkitektforening: nmos@kadm.dk,
4170 1934
- Niko Grünfeld, Københavns Kultur- og Fritidsborgmester,
borgmesteren@kff.kk.dk, 3366 2320

4. ANDEL 1.0 + 2.0

ANDEL 1.0
mandag 7/5

Kvarterhuset Amager, i Salen
Kl. 17.00-20.00
Fri entré. Tilmelding via cafx.dk
ENG

Offentlig workshop om at co-designe fremtidens andelsbolig med tegnestuerne Doma og Eutropian.

For hundrede år siden blev den første boligmodel for fælles ejerskab - *andelsboligen* - skabt i Danmark. Mens byer kæmper med uoverkommelige boligpriser er det måske tid til at kigge tilbage. Designet som en alternativ form for ejerskab promoverede andelsformen fælles finansiering og daglig vedligeholdelse, understøttet af en ligelig fordeling af risiko og ansvar mellem andelshaverne. Det lyder fornuftigt nok. Så hvorfor designer vi ikke flere boliger på denne måde i dag?

For at udfordre dette spørgsmål har vi for brug dig – ja DIG! Kom og vær med til en aften i Kvarterhuset, med lokale og internationale talere, hvor vi inviterer dig til at være med til at definere parametrene for Andel 2.0.

ANDEL 2.0: Debat og udstilling der udfolder fremtidens andelsbolig, der præsenterer resultater fra workshop ANDEL 1.0.

torsdag 10/5
SPACE10
Kl. 17.00-20.00

For hundrede år siden blev den første boligmodel for fælles ejerskab - *andelsboligen* - skabt i Danmark. Men vi organiserer os sjældent sådan mere. Over de seneste årtier er grundpriserne steget samtidig med en forøget investeringsmæssig risiko. Men i dag har vi nye digitale redskaber til at regulere risiko, udligne finansiering og samle større grupper af mennesker. Hvad kan vi med disse forandringer?

Ved at ændre design-spørgsmålet fra, *hvordan ser bygningerne ud til, hvordan de er produceret* kan vi indtage en proaktiv rolle i selve produktionen af boliger. Det betyder at udfordre den nuværende byplanlægning fra at være spekulation henimod en platform for velfærd. Kom og vær med når vi præsenterer workshop-resultaterne og udfolder diskussionen om, hvordan Andel 2.0 kunne være.

KILDER:

- In-between-Economies kurator, Christine Bjerke:
christine.bjerke@googlemail.com, 2624 8160
- DOMA arkitekt-kollektiv, Maksym Rokmaniko: rokmaniko@gmail.com

- Eutropia arkitekt-kollektiv, Levente Polyak: levente.polyak@eutropian.org,
+36/304359002

UDVALGTE EVENTS UNDER UNDERTEMAERNE

TEMA // BILLIGE BOLIGER - AFFORDABLE HOUSING

Storbyer som København og Aarhus tiltrækker tusindvis af tilflyttere, mens ejendomspriserne stiger og billige boliger bliver færre. Hjem forvandles til investeringsobjekter, der sælges med stort afkast og medvirker til at øge uligheden. Studerende kappes om kollegieværelserne, mens andre må opfinde midlertidige løsninger som dyre fremlejemål eller presses længere væk fra byens magnetiske centrum.

Hver femte dansker bor i almene boliger, der udgør 20 procent af Danmarks boligbestand. Med sit beboerdemokrati og ideal om gode boliger for alle, beundres det særegne almene system i udlandet. Imidlertid har beboersammensætningen og boligidealene ændret sig. Medierne boomer af historier om ghetto-lister og ghetto-udspil, der vil nedrive eksisterende almene boligområder, mens nye byområder som Nordhavn skal bygge 25 procent almene boliger. Men hvordan gøres det bedst i dag? Hvad kan vi lære af fortiden og hvad kommer efter velfærdsbyens 'retten til gode boliger' og 1968ernes 'retten til byen' og borgernes deltagelse i byudviklingen?

Under festivalen tilbyder vi bl.a. byvandring til socialt udsatte boligområder, mange bedst kender fra pressen, men aldrig har besøgt. Vi laver også open-air bio og filmvisninger hjemme hos beboere i Mjølnerparken, Gellerup og Vollsrose for at samle folk til fælles kulturoplevelser, der overskrider bygrænser og fordomme i en tid, hvor grænsedragninger og politikker synes at øge den sociale opdeling og ulighed i byen og samfundet. Derudover har vi ture til studieboliger som containerbyen CPHvillage og Nørrebros nye studieby Uptown 2200, en konference om almene boliger i Skandinavien og et filmprogram, der perspektiverer til boligområder i udlandet, på festivalplakaten.

GHETTO TOURS OG LIBANESISK FROKOST

lørdag 5/5

RessourceCenter Ydre Nørrebro

Kl. 12.00-15.00

270 kr./220 kr. for studerende.

På dansk

Besøg en såkaldt 'ghetto' på Nørrebro med lokale guider og lækker libanesisk frokostbuffet.

Kilde:

Maria Kudsk Borghus, Frivilligkoordinator, M: 51181029 E: maria@kantara.dk med i det socialøkonomiske projekt RessourceCenter Ydre Nørrebro med unge frivillige fra 'ghettoer' på Nørrebro.

MJØLNERPARKEN INDENFOR MURENE OG UPTOWN 2200

tirsdag 8/5

Mødested: Byggepladsen Borgmestervangen 5, 2200 København N

Kl. 16.30-18.00

90 kr.

På dansk

Besøg Mjølnerparken på byvandring og hør om den nye masterplan og Arkitemas nye studieby.

Kilder:

Hakan Tesdemir, projektchef for nye helhedplan i Mjølnerparken fra Lejerbo
hat@lejerbo.dk M: +45 30 84 52 53

Dorthe Keis, arkitekt projektleder fra tegnestuen Arkitema på ungdomsbydelen Uptown 2200 for 700 studerende dk@arkitema.dk tæt ved Mjølnerparken og med et stort højhus

NYE STUDIEBOLIGER - PIONERER VED HAVNEKAJEN

lørdag 12/5

CPHvillage

Kl. 16.00-18.00

90 kr.

På dansk

Tag med på en byvandring, der besøger et af de mest innovative bud på fremtidens studieboliger på Refshaleøen - 'pioner-fællesskabet' CPHvillage.

Kilder:

Frederik Noltenius Busck CO-founder hos CPHvillage Telefon: (+45) 61 68 89 16
Mail: fnb@cphvillage.com

Otto Lotz, kollegie-pioner og arkitektstuderende.
Telefon: (+45)53637595
Mail: ottolotz@outlook.com

MUSTANG: OPEN-AIR FILM

lørdag 5/5

Mimersparken

Kl. 21.30

Fri entré. Bare mød op!

Mimersparken danner rammen for en stemningsfuld aften under åben himmel og giver mulighed for at opleve 1980'er-tidslommen Mjølnerparken i et andet lys langt væk fra ghettoudspil og medieklichéer.

Kilder:

Marie Lykkemark beboer i lejligheden i Mjølnerparken Telefon: (+45)25854198

Mail: marielykkemark90@gmail.com

Hakan Tesdemir, projektchef for nye helhedplan i Mjølnerparken fra Lejerbo
hat@lejerbo.dk M: +45 30 84 52 53

TEMA / PARALLELLE BYER - PARALLEL CITIES

Ifølge arkitekturteoretikeren Niklas Maak, der gæster festivalen, stammer mange af nutidens globale kriser fra ejendomsmarkeds-kriser. Boligmarkedets udsving påvirker os både individuelt og samfundsmæssigt. Finanskrisen for ti år siden begyndte således som en boligbølge i USA, der stadig influerer, hvordan vi bor og lever sammen - eller hver for sig - i byen.

Nogle taler ligefrem om 'parallelsamfund'. Byudviklings-indsatser vil skabe blandede og balancerede bydele samtidig med, at ejendomsmarkedet gør det sværere at få råd til at vælge, hvor man vil bo. Mens presset på boligmarkedet øges med ca. 1000 tilflyttere månedligt i København, vokser opdelingen og uligheden og middelklassefamilier indtager tidligere arbejder- og kunstnerkvarterer. Byen rummer enorme kontraster: Visse bydele stigmatiseres som 'udsatte boligområder', hvor mange indvandrere og lavindkomstgrupper lever (Mjølnerparken, Tingbjerg, Urbanplanen, etc.). Andre kvarterer som Frederiksberg og Østerbro tilhører landets rigeste og dyreste områder. Endvidere ændrer arbejderkvarterer karakter, mens nybyggerier og hipstercaféer skyder op.

Under festivalen får vi bl.a. besøg af den tyske tegnestue Brandlhuber+ og filmkunstneren Christopher Roth, der præsenterer film- og forskningsprojektet Legislating Architecture og The Property Drama. Kuratorkollektivet In-between Economies inviterer københavnernes til at gentænke andelsboligen med de internationale tegnestuer Doma og Eutropian. Sammen med pølsemand, pizza-restauratører, lokale og eksperter arrangerer vi byvandring i Nordvest og Sydhavnen - begge mikrokosmosser af Københavns seneste byudvikling. Desuden viser vi filmiske ejendoms-eposer fra 'gentrificeringens højborg' Berlin.

DET RØDE OG DET BLÅ SYDHAVNEN

søndag 13/5

Mødested: Aalborg Universitet i Sydhavnen (hovedindgangen)

Kl.14.00-15.30

90 kr.

På dansk

Oplev kontraster mellem boligtyper på byvandring i det gamle og det nye Sydhavn - et mikrokosmos af Københavns seneste udvikling.

Kilder:

Øystein Leonardsen, Kvartermanager Områdefornyelsen Sydhavnen TMF Københavns Kommune også tilknyttet RUC, oyseo@tmf.kk.dk mobil: 2054 6919

Morten 'madøre' Andersen pølsemand i Sydhavnen og opvokset der
jammerlapm67@gmail.com

Lasse Skjønning Andersen, CEO, GRØD Aps, opvokset i kolonihaveforeningen Frederikshøj i Sydhavnen, lasseandersen@groed.com mobil (+45) 60897898

Anette Krarup, Udviklingsdirektør bolig · Development Director Residential, NPV, ak@npv.as mobil: 28 10 01 72

LEGISLATING ARCHITECTURE - FILM, DEBAT OG DRINKS M. BRANDLHUBER+

fredag 4/5

Cinematket

Kl. 16.45

Legislating Architecture: Christopher Roth & Arno Brandlhuber/2016/Tyskland & Schweiz/28min./Tysk w. English subtitles

The Property Drama: Christopher Roth & Arno Brandlhuber/2017/Tyskland & Schweiz/30 min./Tysk w. English subtitles

90 kr.

På engelsk

Diskutér lovgivningens skjulte, men magtfulde rolle for arkitekturen og ejendomsmarkedet med to prominente og provokerende stemmer fra Berlin.

Kilder:

Olaf Grawert fra tegnestuen Brandlhuber+ Arno Brandlhubers assistent
og@brandlhuber.com

Christopher Roth, filminstruktør og kunstner tilknyttet ETH Zürich sammen med Arno Brandlhuber og instruktør af filmene rot@christopherroth.org -

FAVELA OLIMPICA - MED INSTRUKTØRBESØG

søndag 13/5

Gloria

Kl. 17.00

Samuel Chalard/2017/Schweiz & Brasilien/93 min./Portugisisk w. English subtitles
90 kr.

På engelsk

En dokumentar om indbyggernes kamp mod udsættelse fra den brasilianske favela Vila Autódromo i kølvandet på Olympiaden.

Kilde:

Samuel Chalard, instruktøren af filmen fra Schweiz - sachala@bluewin.ch

GOODNIGHT BROOKLYN - THE STORY OF DEATH BY AUDIO - MED INSTRUKTØRBESØG, DRINKS + MUSIK

fredag 4/5

Cinematket

Kl. 21.00

90 kr.

På engelsk

Dybfølt dokumentar om oprindelsen, fællesskabet, indflydelsen og lukningen af en af Brooklyns bedste DIY spillesteder i gentrificeringens skygge.

Matt Conboy, instruktør af filmen og aktivist i kulturhuset -

dishwasherssafefilms@gmail.com

TEMA // FREMTIDENS BOLIGFORMER - FUTURE HOUSING TYPOLOGIES

Boligforeninger, developere og bygherrer forholder sig sjældent konkret til, hvem det egentlig er, de bygger hus og hjem til. Men hvordan tackler politikere, planlæggere, arkitekter og bygherrer de senere års grundlæggende demografiske forandringer?

Kernefamilien med far, mor og to børn er ikke længere den mest 'normale' husstand herhjemme. I dag regner Danmarks Statistik med, at der findes 37 forskellige slags familier. Nye familiemønstre med sammenbragte børn, regnbuefamilier, 'mangfoldige' storfamilier, etc. udfordrer arkitektstanden og byggebranchen til at gentænke udformningen af vores boliger. Aktuelt udgør enlige ca. 45 procent af storbyernes husholdninger, hvilket øger efterspørgslen på mindre, billige boliger og deleordninger. Samtidig bliver danskerne ældre, hvilket udfordrer tilgængelighed, tryghed, sundhed og pleje. 50 år efter 1968 eksperimenterer flere med nye typer af kollektive boligformer, der involverer en grad af deleøkonomi og fællesskab.

På festivalen undersøger vi bl.a. demografiens forandringer og de krav, det stiller til at

gentænke boligens udformning ved en stor konference om fremtidens boligformer, over film om kollektiv-eksperimenter fra 1968 og frem på Charlottenborg, arrangementer om co-living for ældre i SPACE10, besøg til Vandkunstens nye ældreboliger ved Diakonissestiftelsen og debat om boliger under ekstreme forhold, der kan lære fra Grønland og Mars på Dansk Arkitektur Center.

THE HUMAN SHELTER

onsdag 2/5 i Grand Teatret Kl. 21.30 **Gallavisning**

fredag 11/5 Kl. 16.00 i DAC: Visning med instruktørbesøg og Q&A 125 kr. Giver også adgang til udstillingen *Welcome Home*.

søndag 13/5 Kl. 15.30 i DAC. Visning med instruktørbesøg og Q&A 125 kr. Giver også adgang til udstillingen *Welcome Home*.

tirsdag 15/5 Kl. 21.45 i Cinemateket. Visning med instruktørbesøg og Q&A

Boris Benjamin Bertram / 2018/ Danmark / 60 min. / Flere sprog w. English subtitles

CAFxs åbningsfilm The Human Shelter tager dig med på en poetisk ekspedition verden rundt. En antropologisk undersøgelse af, hvordan vi mennesker skaber vores hjem på jorden.

Kilder:

Boris B. Bertram, filminstruktør boris.bertram@gmail.com

mobile: +45 31138844

skype BorisBertram

NEW DEMOGRAPHICS, NEW HOUSING NEEDS - KONFERENCE

mandag 7/5

BLOXHUB

Kl. 09.00-17.00

800 kr.

På engelsk

Konference om demografiske forandringer og de krav, det stiller til boligen. Hvordan kan arkitekter og borgere eksperimentere med og svare på demografiske og strukturelle forandringer, der er med til at forme fremtidens boligformer?

Kilder:

Maja Popovic, programlægger CAFx maja@cafx.dk, 22715222

Signe Sophie Bøggild, programlægger CAFx 26819374

Olga Gaitani, International Federation of Housing and Planning (IFHP)

o.gaitani@ifhp.org

Niklas Maak tysk arkitekturkritiker, forfatter og kurator. Koolhaas' medkurator fra Venedig Biennalen i 2014 Fundamentals og Frankfurter Allgemeine Zeitungs kulturredaktør. n.maak@faz.de Mobil +491743347924

Regitze Marianne Hess, IFHP, moderator ved konferencen
Director International Affairs | R.Hess@ifhp.org Mobile +45 61 24 77 62

ALTANER I BYEN - FORBEDRET LIVSKVALITET ELLER
ASOCIALT FREMMEDLEGEME?

onsdag 9/5
Grundejernes Investeringsfond (GI)
Kl. 15.00-18.00
90 kr.
På dansk

Seminar om altaner og hvordan de påvirker den måde, vi bor på og forholdet til vores naboer.

Kilder:

Morten Birk Jørgensen, arkitekt Ph.d. KADK mjor@kadm.dk
Anne Romme, arkitekt ph.d. KADK har skrevet ph.d. om altaner anne.romme@kadm.dk
Marie Stender, forsker i boliger antropolog SBI mas@sbi.aau.dk
John Skovmand Thomsen, arkitekt Grundejernes Investeringsfond jst@gi.dk
Lillian Rasch Madsen, Afdelingschef: By, Byggeri og Ejendomme By, Byggeri og Ejendomme, By- og Miljøområdet, Frederiksberg Rådhus, lima08@frederiksberg.dk, mobil 28984131

KOLLEKTIVEKSPERIMENTER 1968-2018 tur-retur

lørdag 5/5
Charlottenborg Kunsthal
Kl. 11.00-17.00
75 kr. / studerende: 50 kr. / kunststuderende: gratis. Giver adgang til resten af kunsthallen.
På engelsk

Serie af film og oplæg om kollektive og aktivistiske boligeksperimenter fra Christiania, BZ, Ungdomshuset, m.m. Hvad har vi lært siden 1968 og hvordan eksperimenterer vi i dag med kollektive boformer?

Carsten Hoff, arkitekt med til at lave kollektive arkitektoniske eksperimenter i 'summer of love' Thylejren sammen med Susanne Ussing cbhoff@icloud.com

René Boer hollandsk kurator, forsker og aktivist, der arbejder tværfagligt med arkitektur, urbanisme, kulturarv og kunst, *managing editor Failed Architecture (NL)*, mail@reneboer.net

Gyda Heding, tidligere aktivist i Ungdomshuset, medlem af Enhedslisten og i Københavns Kommunes Beskæftigelses- og Integrationsudvalg
Gyda_Heding@kk.dk mobil **30 18 08 26**

Ole Lykke Christianias lokalhistoriske arkiv caarkiv@gmail.com

TEMA // HJEM MELLEM HVERDAGSLIV OG UTOPI - HOME BETWEEN EVERYDAY LIFE AND UTOPIA

Boligidealer har skiftet dramatisk. Bare indenfor de sidste 50-70 år. Efterkrigstidens planlagte byutopier som Brøndby Strand og Brasilia skulle rammesætte 'det gode liv' fra vugge til grav, men har fået anderledes efterliv end arkitekterne beregnede. Rammerne er de samme, men beboerne og hverdagspraksisserne omkring hjemmet har ændret sig. Og hvad med borgernes egne drømme? Omkring 1968 blev det private politisk og brugeren fik en større rolle. Der opstod livsformer og boligtyper, der som Christiania og kollektiver sprængte kernefamiliens parcelhusidyl. Man besang både fællesskab og individets frisættelse.

Hvilke boligidealer gælder så i dag? Hvordan kan vi balancere borgerdeltagelsens bottom-up og planlægningens top-down? Samfundet er blevet mere mangfoldigt og det er sværere at formulere fælles idealer om 'det gode liv' i globaliseringens og migrationens tidsalder, hvor tilhørsforhold er usikre og valg overlades til den enkelte. Men selvom de store masterplaner og historier erklæres døde, synes nye utopier (omkring f.eks. fællesskab og bæredygtighed) at spire frem. Trods kriser og boligbobler bliver mennesker nok aldrig trætte af at gøre sig forestillinger om drømmehjemmet og dets indretning.

I festivalperioden fejrer vi mangfoldigheden og dvæler ved poesien, trummerummen og dramaet omkring hjemmet. Samtidig undersøger vi (utopisk) potentialerne i det eksisterende, kulturarven med dens ruiner og (fejl)slagne utopier, og drømmer med på nye visioner om bæredygtighed, deltagelse og fællesskab.

Du kan bl.a. opleve det jødiske og etnisk mangfoldige Nørrebro, reflektere over hjem og klasse, spise biodynamisk, besøge byutopien Brasilia, få hjem gennem øregangen i Radiobiografen, komme hjem til rige arabere, opdage nye sider af 'traurige' Tagensvej og Nordvests industri kvarter og høre om den danske Venedig-pavillons bæredygtighedsvisioner. Som Dan Turéll skrev: "Jeg holder af hverdagen". Og vi tilsætter et skvæt utopi.

CAFx AFSLUTNING: TRAKTORMUSICAL MED 'KHEPPI END' OG DRINKS

onsdag 16/05
Cinemateket

Kl. 19.00

90 kr.

Ivan Pyryev/1939/*Tractor Drivers*/*Traktoristy*/Ukraine, Sovjetunionen/35mm s/h. 90 min/Russisk w. English subtitles

Traktor-musicalen er knapt så kendt som Morten Korch-idyller eller Fred Astaire. Men i år lukker vi festivallen med næverne løftet og brystet fuld af sang til 'Tractor Drivers' fra Stalins Sovjetunionen.

Kilder:

Rasmus Brendstrup, programredaktør Cinemateket rasmusb@dfi.dk mobil: 28 89 57 89

LANGBORDSMIDDAG I BYENS GRØNNE INSPIRATIONSHUS MED JYTTE ABILDSTRØM

onsdag 16/5

Det Økologiske Inspirationshus

Kl. 18.00-21.00

250 kr.

Kom til 3-retters biodynamisk langbordsmiddag i byens drivhus på Frederiksberg.

Kilder:

Flemming Abrahamsson fra Fornyet Energi bæredygtigt bygeri

fornyetenergi@fornyetenergi.dk

Mobil 57 80 45 22

Jytte Mygind Abildstrøm, skuespiller og økolog medstifter af det økologiske inspirationshus e-mail [jytte\(snabel-a\)mygind.dk](mailto:jytte(snabel-a)mygind.dk) og tlf: 77 41 01 91

Birkemosegaard Køkken i Byen biodynamisk landbrug, tilknyttet Det Økologiske Inspirationshus kontakt@birkemosegaardkokken.dk

Marie Hertz, marie@birkemosegaardkokken.dk, 40515376

★ MED LIVE PIANO-SCORE OG INSTRUKTØRBESØG

torsdag 3/5

Cinemateket

Kl. 19.00

90 kr.

Kom også og se filmen i Charlottenborgs biograf 8/5, 10/5 & 11/5 kl. 12.00-20.00, 9/5 kl. 12.00-16.00 (uden piano og instruktørbesøg).

Entré - billet til Charlottenborg.

Johann Lurf /2017/ Østrig/ 99 min./ Diverse sprog no subtitles

Et intergalaktisk nattehimmel-orgie, hvor du kan flyve væk på stjernedækkede filmklip fra hundredvis af film, der ledsages af et meditativt live piano-score.

Kilder:

Johan Lurf, filmens instruktør info@johannlurf.net

Rikke Munck Petersen lektor Landskabsarkitektur og Planlægning ved KU, forsker i landskab og film og har beskæftiget sig indgående med Lurfs værk. rmpe@ign.ku.dk tlf. 35 32 04 16

COLUMBUS

søndag 6/5

Grand Teatret

Kl. 19.00

mandag 14/5

Gloria Biograf

kl. 19.00

Kogonada/2017/USA/104 min./Engelsk w. English subtitles

90 kr.

Sød musik opstår mellem et umage vennepar i mødet med stor modernistisk arkitektur i Columbus, Indiana.

Kilder:

Joe Yanick, distribuerer filmen - jy@visitfilms.com - +1.718.312.8210 o +1.718.362.4865
f +1.440.479.9879 m

TEMA // HJEM UDEN HUSE - HOMES WITHOUT HOUSES

Mange har hverken hus, lejlighed eller anden form for permanent bolig, de kan kalde hjem, men er på flugt fra krig og diktaturer. Andre flygter fra naturkatastrofer eller leveforhold uden fremtidsudsigter. Nogle er blevet smidt ud, andres hjemsted er ved at forsvinde.

Vores samtid præges af holdninger om folk, der har forladt deres hjem ufrivilligt - meninger som især fremføres af politikere. Mange af dem synes at antage, at dét at forlade sit hjemsted var et rent logistisk projekt og at flygtningene udgør en homogen gruppe. Diskussionerne inddrager sjældent dem, det drejer sig om.

I en tid præget af akutte behov fokuserer løsningsforslag på pragmatiske aspekter som basale faciliteter og konstruktion af nødboliger. Men er den rumlige konstant omkring 'en egen bolig' den eneste forudsætning for at skabe et hjem? Findes der andre aspekter som f.eks. sociale relationer, drømme, interesser og erindringer, der er tilknyttet

historier, musik eller mobile objekter, som måske er vigtigere i situationer, hvor skabelsen af hjem sker i ustabile rammer? Hvad betyder det at skabe et hjem på flugt eller mens man venter på mere stabile forhold, nogle gange på ubestemt tid?

Emnerne og blikkene i denne tematik undersøger hjem under skrøbelige, midlertidige og ikke-permanente forhold. Filmene beretter om fordrivelse, resiliens, om at søge, nøjes med og leve et midlertidigt hverdagsliv. Således behandler de grundlæggende spørgsmål om at skabe hjem, hvor mobile og immaterielle aspekter spiller vigtige roller.

Filmserie kurateret af Robert Gassner, arkitekt og underviser KADK.

THE BEACHES OF AGNÈS

lørdag 12/5

Cinemateket

Kl. 20.30

90 kr.

Agnès Varda/2008/Les plages d'Agnès/Frankrig/110 min./Fransk w. Engelsk subtitles

Agnès Varda, Grande Dame af fransk auteurfilm, viser glimtvist stadier på livets vej ved at genbesøge sit livs strande.

Introduceres af Robert Gassner, arkitekt og underviser KADK.

Rasmus Brendstrup, programredaktør Cinemateket rasmus@dfi.dk mobil: 28 89 57 89

Robert Gassner, arkitekt og underviser KADK kurator af filmserien Homes without Houses roga@kadk.dk

THE KORO OF BAKORO, THE SURVIVORS OF FASO

fredag 11/5

Cinemateket

Kl. 19.15

90 kr.

Simplice Ganou/Le Koro du Bakoro – naufragés du Faso/Burkina Faso / France 2017/78 min./Moré, Dioula & Fransk w. English subtitles

Huse, hytter og et baobab-træ udgør fysiske steder for 'hjemlighed' i dette dokumentarportræt fra Burkina Faso, mens det er frivillige og ufrivillige sociale bånd, der er omdrejningspunktet.

Introduceres af Jørgen Eskemose, arkitekt, lektor på KADK og leder af forskningsenheden 'Department of Human Settlements'.

Robert Gassner, arkitekt og underviser KADK kurator af filmserien Homes without Houses roga@kadk.dk

Jørgen Eskemose, arkitekt KADK lektor med i forskningsprogram med fokus på Afrika
Telefon
4170 1683
E-mail
jeske@kadk.dk

TASTE OF CEMENT – MED INSTRUKTØRBESØG

torsdag 3/5

Gloria

Kl. 17.00

90 kr.

På engelsk.

Ziad Kalthoum/2017/Tyskland/Libanon/UAE/85 min./Arabisk w. English subtitles

Et gribende nærbillede af syriske flygtninge omkring en byggeplads i Beirut, der som over en million andre syrere er havnet i Libanon efter borgerkrigen.

Ziad Kalthoum, instruktør af filmen - ziadkalthoum8@gmail.com

VESTERBRO GENNEM HJEMLØSE ØJNE

lørdag 12/5

Mødested: Hansen Pølsevogn (bagindgangen til Hovedbanegården)

Kl. 11.00-12.30

90 kr.

På dansk.

København mangler billige boliger, men hvordan opleves det at bo på gaden som hjemløs?

Kilder:

My Ravn, Gadens Stemmer socialøkonomisk virksomhed hvor hjemløse og tidligere hjemløse viser rundt i kvarterer de kender godt, booking@gadensstemmer.dk mobil: 2256 4860

TEMA // ÅBENT HUS - OPEN HOUSE

I anledningen af festivaltemaet At Huse Hjem, har vi spurgt en række tegnestuer og institutioner om at holde åbent hus. Ved Open House-arrangementerne kan du på uformel vis møde arkitekterne over en drink. I forskellige formater og hyggelige rammer kan du høre om aktuelle projekter, få indblik i arbejdsmetoder og ved selvsyn opleve

rummene, hvor interessant arkitektur skabes. Når dørene slås op til tegnestuerne bliver der bl.a. mulighed for at diskutere, hvordan turisme præger byen og hvordan arvesølvet fra den berømte nordiske designtradition kan anvendes i dag. Rambøll inviterer indenfor i Ørestad og viser blødere facetter af ingeniørvirksomheden, der f.eks. har arbejdet med social bæredygtighed i Folkets Park. C.F. Møller åbner portene til et af hovedstadens nye højtragende vartegn Mærsk-tårnet. Her i 70-året for Menneskerettighedserklæring kan du besøge FN-Byen i Nordhavn og diskutere FNs 17 Verdensmål i relation til arkitektgerningen. Og vi har endda en slags 'præ-housewarming' på programmet hos Københavns Museum, der giver mulighed for smugkig, et halvt år inden museet officielt åbner ultimo 2018.

ALLE TIDERS HJEM - HJEM OG BOLIGER I KØBENHAVN GENNEM TIDEN

onsdag 16/5
Københavns Museum
Kl. 17.00-19.00
100 Kr. inkl. en sodavand.
På dansk.

Københavns Museum åbner dørene til forhåndsvisning af den nyrenoverede museumsbygning i Stormgade 18 til rundvisning og foredrag om de nye udstillinger.

Kilder:

Museumsinspektør Kirsten Egholk ez4c@kff.kk.dk mobil 4042 6398

Vivi Lena Andersen, Museumsinspektør, ph.d. og udstillingsprojektleder
viande@kff.kk.dk mobil 4095 0773

BESØG MÆRSK TÅRNET MED C.F.MØLLER

onsdag 9/5
Mærsk Tårnet
Kl. 16.00-18.00
100 kr.
På dansk

On-site besøg til Mærsk Tårnet, C.F. Møllers nye udvidelse af Panum-Instituttet - et nyt københavner-ikon.

Kilde:

Christina Mandrup Hansen fra C.F. Møllers tegnestue cmh@cfmoller.com T: +45 3016 8423

BESØG FN-BYEN OG BLIV OPDATERET PÅ FNS VERDENSMÅL

fredag 4/5

FN-Byen

Kl. 14.00-16.00

Fri entré. Tilmelding nødvendig

NB! Pga. sikkerhed: mød venligst op 15 min. før start og medbring gyldig billedlegitimation (pas eller kørekort).

På engelsk

I 70-året for Menneskerettighederne inviterer vi dig til en eftermiddag med workshop om FNs 17 Verdensmåls relevans for arkitektbranchen i FN-Byen.

Kilde:

Stine Laurberg Hansen

Arkitekt og designer – med-grundlægger af FN-netværket 17 x 11

Mobil: 4250 5097

stine@actiontank.dk

BYUDVIKLING PÅ TAGTERRASSEN HOS JJW

torsdag 15/5

JJW

Kl. 17.00

Fri entré. Tilmelding nødvendig

Samtalesalon hos tegnestuen JJW, hvor omdrejningspunktet er udvikling af byen og den måde vi bor på.

Kilder:

Simon Damholt Løwenstein, sdw@jjw.dk, 2617 6083

TEMA // PORTRAITS - PORTRÆTTER

For femte år i træk viser vi en serie portrætter. I år har vi sammensat en broget buket af filmiske portrætter, der ikke begrænser sig til intime close-ups af berømte arkitekter og deres arbejdsmetoder og poetik. Serien omfatter således portrætter af bygningsværker, steder og byer samt filmkavalkader med kendte og karakteristiske instruktører, der bruger filmmediet til at udforske rummets muligheder og grænser som franske Agnès Varda og danske Carl Th. Dreyer. Så læn dig tilbage i biografens mørke og sug til dig.

SUPERDESIGN – MED INSTRUKTØRBESØG

torsdag 3/5

Cinemateket

Kl. 21.30

Francesca Molteni/2017/Italien/62 min./Italiensk w. English subtitles

På engelsk.

90 kr.

En retrospektiv dokumentar om den Radikale Bevægelse i Italien, berettet af hovedpersonerne - lettere excentriske hippier og revolutionære.

Francesca Molteni, filmens instruktør - francesca.molteni@museweb.it og hendes studio Muse di Francesca Molteni - muse@museweb.it - +39.347.5924426

GLENN MURCUTT: SPIRIT OF PLACE & FRANCIS KÉRÉ: AN ARCHITECT BETWEEN – MED INSTRUKTØRBESØG

fredag 4/5

Grand Teatret

Kl. 17.00

90 kr.

På engelsk.

Glenn Murcutt - Spirit of Place: Catherine Hunter/2016/Australien/65 min./English no subtitles

Francis Kéré - An Architect Between: Daniel Schwarz/2016/Tyskland & Schweiz/19 min./Fransk, Tysk & Bisa w. English subtitles

To film om to af Afrika og Australiens mest interessante arkitekter med instruktørbesøg.

Kilder:

Daniel Schwartz, Kéré filmens instruktør har også lavet filmen Torre David om et højhus i Venezuela, der bliver indtaget af beboerne dschwaz@gmail.com

Catherine Hunter instruktør af Glenn Murcutt (kommer ikke til festivalen) - chunter@yesno.com.au

Generelt om Afrika, arkitektur og film Robert Gassner, arkitekt og underviser KADK kurator af filmserien Homes without Houses roga@kadk.dk

SAMURAI ARCHITECT: TADAO ANDO – INTRODUCERES AF ARKITEKT LEIF HØGFELDT

lørdag 5/5

Grand Teatret

kl. 14.20

90 kr.

På engelsk.

Shigenori Mizuno & Yu Nakamura/2017/52 min./Japan/Japansk w. English subtitles

En biografisk dokumentar om en af sværvægterne indenfor japansk arkitektur, Tadao Ando og hans arbejde.

Kilder:

Leif Høgfeldt Hansen, lektor og arkitekt Aarhus Arkitektskole kender meget til Japan og introducerer filmen lh@aaarch.dk mobil: 8936 0297

Kayoko Ohmae, distributør - fra NHK Enterprises, Inc. - ohmae-ka@nhk-ep.co.jp - +81-3-3468-6984

**MORIYAMA-SAN – INTRODUCERES AF ARKITEKTURKRITIKER OG KURATOR
NIKLAS MAAK**

mandag 7/5

Grand Teatret

Kl. 17.30

90 kr.

På engelsk.

Ila Bêka and Louise Lemoine/2017/Frankrig/63 min., Japansk & Engelsk w. English subtitles.

Træd ind i en anden verden i Tokyo - en uge hjemme i hr. Moriyamas ekstraordinært-ordinære hus.

Niklas Maak tysk arkitekturkritiker, forfatter og kurator. Koolhaas' medkurator fra Venedig Biennalen i 2014 Fundamentals og Frankfurter Allgemeine Zeitungs kulturredaktør. n.maak@faz.de

Mobil +491743347924

Ila Bêka og Louise Lemoine, filminstruktørerne bekalemoine@bekalemoine.com

INTERNATIONAL FORELÆSNINGSRÆKKE PÅ KADK - INTERNATIONAL LECTURE SERIES AT KADK

I samarbejde med arkitektskolen i København KADK inviterer vi til et internationalt forelæsningsprogram, der præsenterer en perlerække af nutidens fremtrædende arkitekter, filmfolk og kunstnere fra forskellige generationer og kontinenter. På hver deres unikke måde arbejder oplægsholderne med problematikker og potentialer, der præger arkitektfaget og kunsten anno 2018. Så grib denne chance for at blive klogere på, hvad der aktuelt rører sig på arkitekturens udvidede felt ude i verden og deltag i spændende diskussioner om, hvordan internationale dagsordener og tilgange forholder sig til danske forhold. Alle forelæsningerne er gratis - bare mød op!

LIVING COMPLEX - NIKLAS MAAK

mandag 7/5

KADK, Auditorium 2, Meldahls Smedie.

Kl. 16.00-17.00

Fri entré - bare mød op.

På engelsk

Mød Koolhaas' medkurator fra Venedig Biennalen i 2014 Fundamentals og Frankfurter Allgemeine Zeitungs kulturredaktør, den Berlin-baserede arkitekturteoretiker Niklas Maak.

Niklas Maak tysk arkitekturkritiker, forfatter og kurator. Koolhaas' medkurator fra Venedig Biennalen i 2014 Fundamentals og Frankfurter Allgemeine Zeitungs kulturredaktør. n.maak@faz.de

Mobil +491743347924

UTZON SET FRA SPANIEN - RAFAEL MONEO

mandag 7/5

Sted + tidspunkt: TBC

Gratis

På engelsk

Sjældnen mulighed for at møde en af Spaniens største arkitekter, der elsker Utzon.

Kilder:

Lasse Andersson, kreativ direktør fra Utzon Centret, der laver en stor konference i anledning af 100-året for Utzon. Har inviteret Moneo i denne forbindelse. Telefon 31991600 laa@utzoncenter.dk

Christopher Harlang, professor og arkitekt KADK er med til at være vært for Utzon
Telefon

4170 1643 E-mail charl@kadm.dk

SEEKING ALTERNATIVE URBAN PARADIGMS - URBANUS

onsdag 9/5

KADK, Aud. 2 Philip de Langes Allé 10, 1435 KØBENHAVN K - AUD 2

Kl. 17.00-18.00

Fri entré - bare mød op.

På engelsk

Mød den kinesiske tegnestue URBANUS, der kuraterede Shenzhen Biennalen 2017-2018.

Meng Yan, partner i den kinesiske tegnestue URBANUS ymeng@urbanus.com.cn

Ziyi Woody Wang, arkitekt den kinesiske tegnestue URBANUS w.ziyiwang@foxmail.com

Maja Popovic, programlægger CAFx maja@cafx.dk, 22715222

Signe Sophie Bøggild, programlægger CAFx 26819374

STATUSRAPPORT 1968-2018 - JAN GEHL MØDER ANUPAMA KUNDOO

tirsdag 15/5

KADK - Auditorium 2, Meldahls Smedie.

Kl. 16.00-18.00

Fri entré - bare mød op.

På engelsk

Jan Gehl and Anupama Kundoo gør status over arkitektur og byudvikling efter 1968.

Kilder:

Jan Gehl, arkitekt partner Gehl Architects verdenskendt 'bylivsstjerne' forfatter til klassikeren *Livet mellem Husene* (1971) jan@gehl.dk

Anupama Kundoo, info@anupamakundoo.com (hun svarer på trods af upersonlig emailadresse)

- Anne Pind, tidligere arbejdet for Anupama Kundoo, arkitekt og redaktør på *Arkitekten*: ap@arkitekten.dk, 3085 9015

Jesper Pagh, arkitekt og moderator på dagen: jesperpagh@icloud.com, 4243 3021

ANUPAMA KUNDOO 'THINKING BRICK' FILM PROGRAM

CAFx har inviteret den indiske arkitekt Anupama Kundoo (født 1967) til at kuratere et personligt sammensat filmprogram. Hun er bosat mellem Madrid og den kollektivtbyggede bytopi Auroville i Indien, der fylder 50 i år. Kundoos håndværksbaserede, deltagerdrevne byggeeksperimenter i alskens materialer betog mange på Venedig Biennalen i 2016 og i 2020 skal hun have soloudstilling på Louisiana.

Filmserien Thinking Brick kredser på varierende vis om materialet mursten. Filmene formidler forskellige socioøkonomiske kontekster gennem fremstillingen og brugen af mursten verden over. Arkitekter forhandler high-tech og low-tech via murstensbyggerier, men målrettet overkommelige priser (Laurie Baker), geometri og ingeniørkunst (Eladio Dieste), social bæredygtighed, styrkelse af fællesskabet og håndværkstraditioner, co-creation, etc.

Kundoo åbnede sin tegnestue i 1990 og arbejder bæredygtigt med arkitektur, der påvirker miljøet mindst muligt og som tilpasser sig til den socio-økonomiske kontekst. Materialeundersøgelser og -eksperimenter er således et kerneelement i hendes praksis. Hun har realiseret en række projekter i Indien, inklusiv hendes eget hus i Auroville, Wall House, og har arbejdet, forsket og undervist verden over på institutioner som Technische Universität i Berlin, Parsons The New School of Design i New York og Universidad Camilo José Cela i Madrid.

Udover filmserien, hvor Kundoo vil være tilstede og præsentere, har vi inviteret hende til at lede en to-dages workshop samt en debat om Auroville og byutopier i forbindelse med en række filmvisninger i SPACE10 samt en offentlig forelæsning om arkitektur og byudvikling efter 1968 med Jan Gehl på KADK.

Tak til Petersen Tegl for samarbejdet.

Kilder:

Anupama Kundoo, info@anupamakundoo.com (hun svarer på trods af upersonlig emailadresse)

Anne Pind, tidligere arbejdet for Anupama Kundoo, arkitekt og redaktør på Arkitekten: ap@arkitekten.dk, 3085 9015

MODE, KROP OG ARKITEKTUR - FASHION, BODY AND ARCHITECTURE

Arkitektur og vores hjem er - som moden - identitetsskabende og forbundet med vores selvforståelse. Kroppen er vores biologiske hylster, der huser vores fysiske liv, og vores tøj beskytter os mod elementerne og kommunikerer, hvem vi er. CAFx har inviteret modeforsker og kurator Ane Lynge-Jorlén til at kuratere en trilogi i Dansk Arkitektur Center i det nye BLOX om forholdet mellem mode, krop og arkitektur. Gennem film og samtale præsenteres kunstneres, modedesigneres og arkitekters tanker og værker om identitet, krop, hjem og midlertidig bolig.

Ane Lynge-Jorlén er modedeforsker i Fashion Studies på Lunds Universitet. Hun er forfatter til bogen *Niche Fashion Magazines* (2017) og har kurateret en række udstillinger med fokus på eksperimental mode.

Kilder:

Ane Lynge-Jorlén, modedeforsker Lunds Universitet ane.lynge-jorlen@kultur.lu.se / 3126 1219

BAGGRUND

Bag festivalen står festivaldirektør Josephine Michau, der i 2010 også co-grundlagde biografinitiativet DOXBIO. Hun startede festivalen med arkitekterne Peter Møller Rasmussen og Mads Farsø Rasmussen, som i dag begge underviser fuld tid på hhv. KADK og SLU.

Hun har allieret sig med gode kræfter til at løfte festivalen til et internationalt interessant niveau sammen med et dedikeret festivalhold til at løfte opgaven med en festival med store ambitioner, der vokser år for år. Festivalen har formået at formidle arkitektur til et bredt publikum ved at være uhøjtidelig, nysgerrig og bringe et nyt blik på arkitekturen. Arkitektur er for alle, ikke kun fagfolk!

Festivaldirektør og initiativtager, Josephine Michau, har bragt kulturoplevelser til danskerne gennem mere end 10 år som selvstændig, tidligere med distributionsinitiativet for dokumentarfilm, DOXBIO, som hun startede i 2010 og drev til og med 2014 med Marlene S. Rasmussen, som viste danskerne, at dokumentarfilm sagtens kan ses i biografen og nu med arkitekturfestivalen, der har vist danskerne, at arkitektur er for alle.

Festivalen indgår også som en del af et større pan-europæisk netværk af arkitekturinstitutioner, der skal være med til at definere fremtidens arkitektur, Future Architecture Platform.

VISION

Vi ønsker at fortsætte og udvikle videre på vore erfaringer og levere en endnu mere ambitiøs arkitekturfestival i årene frem, der vil manifestere København som en central national, nordisk, europæisk og global scene for arkitektonisk nytænkning og sublime oplevelser knyttet til det arkitektoniske.

Festivalens mål er at blive en tilbagevendende årlig begivenhed, der præsenterer det mest interessante indenfor arkitekturverden, nye platforme, medier og fora for arkitekturdebat samt alternative måder at opleve arkitekturens værdi på.

Festivalen skal over de næste 5 år vokse i kendskab og international værdi indenfor sin genre, både geografisk, programmæssigt og publikumsmæssigt, så den i 2023, hvor UIA – arkitektur verdenskongressen – lander i København, har markeret sig som en af

verdens 5 vigtigste festivaler indenfor arkitektur. Festivalen vil gerne udvikle sig til at være en vigtig branchebegivenhed for både ind- og udland, der fungerer som centralt mødested og udstillingsvindue. Den er indtil videre den største arkitekturfilmfestival i verden – og den største arkitekturfestival i Danmark.

BILLETSALG & INFORMATION

BILLETTER

Billetter kan købes fra den 12. april 2018 via vores hjemmeside www.cafx.dk og på de fleste venues.

Standardpris: 90 kr. Hvis intet andet er angivet.

Rabatkort: Køb 6 billetter til 5 billetters pris, 450 kr.

RABATTER

Rabatkort kan købes hos Cinemateket, Grand Teatret, Gloria Biograf, Louisiana Museum of Modern Art. Rabatbilletter byttes til billetter på det pågældende venue og kan kun bruges til arrangementer til standardpris.

Rabatbilletter kan ikke benyttes til online køb af billetter.

Medlemmer af Akademisk Arkitektforening får 20% rabat på billetten til biografvisninger mm. mod fremvisning af gyldigt medlemskort i billetsalget.

INFO DESK

Festivalen vil have en informations-desk i Cinemateket under festivalen på udvalgte dage

Åbningstider

3/5 Torsdag 15.00-19.00

4/5 Fredag 15.00-19.00

5/5 Lørdag 11.00-17.00

6/5 Søndag 11.00-17.00

10/5 Torsdag 15.00-19.00

11/5 Fredag 15.00-19.00

12/5 Lørdag 11.00-17.00

13/5 Søndag 11.00-17.00

CAFx VENUES 2018 - KØBENHAVN

Arkitektskolen (KADK) - Auditorium 2 - Danneskjold-Samsøes Allé 53 - 1434 København K

Axel Towers - Axeltorv 2 - 1609 København V

BLOXHUB - Fæstningens Materialgård Bygning A - Frederiksholms Kanal 30 - 1220 København K

Brumleby Museum - Brumleby 134, Blok N - 2100 København Ø

Bygningskulturens Hus - Borgergade 111 - 1300 København K

Børnekulturhuset Sokkelundlille - Utterslev Torv 9 - 2400 København NV

Charlottenborg Kunsthal - Nyhavn 2 - 1051 København K

Cinamateket - Gothersgade 55 - 1123 København K

CPHvillage - Refshalevej 169G - 1432 København K

Dansk Arkitektur Center/BLOX - Bryghuspladsen 10 - 1473 København K

Dansk Jødisk Museum - Proviantpassagen 6 - 1218 København

Dauids Samling - Kronprinsessegade 30 - 1306 København K

Diakonissestiftelsen/Emmaus Kirken - Peter Bangsvej 3C - 2000 Frederiksberg

Designmuseum Danmark - Bredgade 68 - 1260 København K

Det Økologiske Inspirationshus - Frederiksberg Allé 7 - 2000 Frederiksberg

DR K

FN Byen - Marmorvej 51 - 2100 København Ø

Gloria Biograf og Café - Rådhuspladsen 59 - 1550 København V

Grand Teatret - Mikkell Bryggers Gade 8 - 1460 København K

Grundejernes Investeringsfond - Ny Kongensgade 15 - 1472 København K

Hansen Pølsevogn - Reventlowsgade 35 - 1651 København V

Hotel Skt. Petri - Krystalgade 22 - 1172 København K

Hortensia Hus - Paradisæblevej 62 - 2500 København

JJW Arkitekter - Finsensvej 78 - 2000 Frederiksberg

Kvarterhuset Amager - Jemtelandsgade 3 - 2300 København S

Københavns Hovedbibliotek - Krystalgade 15 - 1172 København K

Københavns Museum - Stormgade 20 - 1555 København V

LINK arkitektur - Platanvej 31 - 1810 Frederiksberg C

Louisiana - Gl Strandvej 13 - 3050 Humlebæk

Lundgaard & Tranberg Arkitekter - Pilestræde 10, 3. Sal - 1112 København K

Medicinsk Museion - Bredgade 62 - 1260 København K

Mimersparken - 2400 København NV

Mærsk Tårnet - Nørre Campus - Blegdamsvej 3B - 2200 København N

NORRØN - Bredgade 36B, 4. sal - 1260 København K

Ordrupgaard - Vilvordevej 110 - 2920 Charlottenlund

Plant Science Center - Bülowvej 34 - 1870 Frederiksberg

Portvagt -byggeplads Nordfløjen – Rigshospitalet - Frederik d. V's vej - 2100 København Ø

Rambøll - Hannemanns Allé 53 - 2300 København S

RessourceCenter Ydre Nørrebro - Tagensvej 85D - 2200 København N

Sorte Firkant - Blågårdsgade 29 - 2200 København N

SPACE10 - Flæsketorvet 10 - 1711 København V

Storrs Antikvariat - Frederikssundsvej 61 - 2400 København NV

Trampolinhuset - Thoravej 7 - 2400 København NV

Tribeca NV - Bygmestervej 2 - 2400 København NV

Verdenskulturcentret - Nørre Allé 7 - 2200 København N

Videomøllen - Sankt Hans Gade 10 - 2200 København N

Aalborg Universitet (Sydhavnen) - A. C. Meyers Vænge 15 - 2450 København SV

Hovedstøtter: Københavns Kommune, Aarhus Kommune, Realdania, Det Danske Filminstitut, BL – Danmarks Almene Boliger, Grundejernes Investeringsfond og Dreyers Fond.