

COPENHAGEN ARCHITECTURE FESTIVAL CAFx

KØBENHAVN AARHUS AALBORG ODENSE

FILM-ANMELDERLISTE

Udvalg på 10 filmtitler ud af i alt 57. Alle filmtitler kan findes på www.cafx.dk

Billetter bestilles ligeledes der.

Screeninglinks til alle film, der vises på festivalen, kan sendes ved forespørgsel! Kontakt festivalpressechef Line Bilenberg: 20710494, line.bilenberg@gmail.com

The Human Shelter

BORIS BENJAMIN BERTRAM | 2018 | Danmark | 60 min.

FLERE SPROG W/ ENGLISH SUBTITLES

GRAND TEATRET | Tirsdag 2/5 | GALLAVISNING

DAC | Fredag 11/5 og Søndag 13/5 kl. 16.00

CINEMATEKET | Tirsdag 15/5 kl. 21.45

CAFx' åbningsfilm *The Human Shelter* tager dig med på en poetisk ekspedition verden rundt. En antropologisk undersøgelse af, hvordan vi mennesker skaber vores hjem på jorden.

Instruktør og opdagelsesrejsende Boris Benjamin Bertram begiver sig i løbet af to år ud på en sansemættet odysse over fire kontinenter. Mens han filmer i ni lande rejser han spørgsmål om begrebet hjem - et universelt fænomen i mange former: Hvornår bliver et flygtningeshelter i Irak til et hjem? Hvad kan arktiske rensdyrnomader lære vestlige storbynomader om begrebet tid? Hvordan ser fremtidens hjem ud på Mars? På tværs af kulturer og kontekster åbner filmen på forunderlig vis sprækker ind til menneskets iboende evne til at leve og udtrykke sig poetisk om det at konstruere et hjem.

Taste of Cement

ZIAD KALTHOUM | 2017 | 85 min.

ARABISK W/ ENGLISH SUBTITLES

GLORIA BIOGRAF | Torsdag 3/5 kl. 17.00

Billetter via gloria.dk

Et gribende nærbillede af syriske flygtninge omkring en byggeplads i Beirut, der som over en million andre syrere er havnet i Libanon efter borgerkrigen.

Beirut, en by, der stadig slikker sårene efter sin brutale fortid, er uventet blevet hjemsted for flygtninge fra den syriske borgerkrig. Mange af syrerne arbejder på en af byens mange byggepladser, der opfører skyskrabere, mens deres egne hjem bliver bombet få kilometer

væk. Et udgangsforbud forbyder gæstearbejderne at forlade byggepladsen efter arbejde. Hver nat samles de hjemsogte mænd klaustrofobisk i kælderen under byggepladsen med fjernsynet som deres eneste livline til deres hjemland. I sin smertefulde skildring afdækker Kalthoums kamera på en følsom, drømmende måde pinslerne, frygten og længslerne hos strandede mænd, som har mistet alt undtagen deres menneskelighed.

Introduktion og Q+A ved filmens instruktør.

Columbus

KOGONADA | 2017 | USA | 104 min.
ENGELSK W/ ENGLISH SUBTITLES

GRAND TEATRET | Søndag 6/5 kl. 19.00
Billetter via grandteatret.dk

GLORIA BIOGRAF | Mandag 14/5 kl. 19.00
Billetter via gloria.dk

Sød musik opstår mellem et umage vennepar i mødet med stor modernistisk arkitektur i Columbus, Indiana.

Mens hans fremmedgjorte far ligger i koma, er koreansk-fødte Jin tvunget til at opholde sig i Columbus, Indiana, kendt for sine mange modernistiske bygninger. Her opstår et venskab mellem Jin og arkitektur-elskeren Casey, en ung kvinde fra det lokale bibliotek. Casey lever en skyggetilværelse og passer sin stofmisbrugende mor frem for at forfølge sine egne drømme. Sammen tager det umage par på opdagelsesrejse i Columbus' mangfoldige modernisme. Med sin atmosfæriske stil og smukke tableauer indfletter Kogonadas spillefilmsdebut elegant byens arkitekturarv i historien. Columbus er en lyrisk meditation over åndelig rummelighed - og det at høre til og være menneske i dag.

Glenn Murcutt: Spirit of Place og Francis Kéré: An Architect Between

CATHERINE HUNTER | 2016 | Australien | 65 min. | EUROPA-PREMIERE
ENGLISH NO SUBTITLES

DANIEL SCHWARTZ | 2016 | Tyskland & Schweiz | 19 min.
FRANSK, TYSK & BISA W/ ENGLISH SUBTITLES

GRAND TEATRET | Fredag 4/5 kl. 17.00
Billetter via grandteatret.dk

To film om to af Afrika og Australiens mest interessante arkitekter med instruktørbesøg.

Glenn Murcutt - Spirit of Place portrætterer Australiens verdensstjerne, der har valgt aldrig at bygge uden for sit hjemland. Murcutts fortsæt er at skabe værker, der passer perfekt til deres omgivelser. Dokumentaren følger den 80-årige mester mens han designer sit største projekt - en moské i Melbourne. *Francis Kéré - An Architect Between* følger den burkina-fasiske arkitekt Francis Kéré, der designede Londons Serpentine-Pavilion sidste år. Kéré er verdenskendt for projekter, der kombinerer lavteknologisk håndværk og avanceret design i samarbejde med lokale samarbejdspartnere. Filmen viser arkitekten mellem Burkina Faso og Tyskland, hvor han arbejder på et "community performance centre" for syriske flygtninge.

Introduktion ved instruktøren til Francis Kéré - An Architect Between Daniel Schwarz.

Samurai Architect: Tadao Ando

SHIGENORI MIZUNO & YU NAKAMURA | 2017 | Japan | 52 min.

JAPANSK W/ ENGLISH SUBTITLES

GRAND TEATRET | Lørdag 5/5 kl. 14.20

Billetter via grandteatret.dk

En biografisk dokumentar om en af sværvægterne indenfor japansk arkitektur, Tadao Ando og hans arbejde.

Tadao Andos nedtonede, minimalistiske arkitektur er en kilde til inspiration for mange. Selvom han ikke er formelt uddannet som arkitekt, uddeler han råd til håbefulde arkitektspirer som en boksetræner: Fortsæt med at træne dine kreative muskler og begynd med at designe møblerne. I filmen deler Ando sin kærlighed til materialet beton og de erfaringer, han mener, at en bygning bør fremkalde. Han diskuterer en række af ikonerne i sit vidtstrakte oeuvre såsom The Row House, The Church of Light og Benetton's Fabrica. Alt i alt en bemærkelsesværdig film fra Shigenori Mizuno og Yu Nakamura om en bemærkelsesværdig arkitekt.

Introduktion ved Leif Høgfeldt, arkitekt med indgående kendskab til japansk kultur og arkitektur.

★

JOHANN LURF | 2017 | Østrig | 99 min.

DIVERSE SPROG NO SUBTITLES

CINEMATEKET | Torsdag 3/5 kl. 19.00 – med piano live-score og instruktørbesøg.

Billetter via cinemateket.dk

CHARLOTTENBORGS BIOGRAF |

8/5, 10/5, 11/5 kl. 12.00 – 20.00 + 9/5 kl. 12.00 – 16.00 (uden piano og instruktørbesøg)

Et intergalaktisk nattehimmel-orgie, hvor du kan flyve væk på stjernedækkede filmklip fra hundredvis af film, der ledsages af et meditativt live piano-score.

En film uden svar, men med ligeså mange spørgsmål som stjernerne i universet. Johann Lurf har valgt et spændende, stadigt ekspanderende emne for sin spillefilmsdebut: Stjernerne i biografen. Ikke filmstjernerne, men nattehimmels stjerner fra Georges Méliès' 1800-tals rumeventyr, over Star Wars til nutidens film i sci-fi-genren og omegn. Stjerne-fragmenterne vises uden for deres sammenhæng, som magiske felter af mørke overstrøet med muligheder. Lurf viser forførelse, hvordan biografilm har brugt stjernerne som endeløse metaforer og drømmescenarier, mens vores egne tanker flettes ind i fantastiske fantasiuniverser. Tag med på et filmtrip ud i rummets galakser og sorte huller - kun fantasien sætter grænserne!

Filmene vises i Cinemateket med live piano-score og instruktørbesøg. Efter filmen serverer den østrigske ambassade et glas østrigsk vin i Asta Bar til ære for Johann Lurf.

Tak til Den Østrigske Ambassade for støtte til Johann Lurfs besøg.

Goodnight Brooklyn – The Story of Death by Audio – med instruktørbesøg

MATTHEW CONBOY | 2016 | USA | 82 min.

ENGELSK NO SUBTITLES

CINEMATEKET | Fredag 4/5 kl. 21.30

Billetter via cinemateket.dk

Dybfølt dokumentar om oprindelsen, fællesskabet, indflydelsen og lukningen af en af Brooklyns bedste DIY spillesteder i gentrificeringens skygge.

Alle byer har brug for et sted som dette: et kultursted med højt til loftet og plads til krasbørstig kreativitet, utæmmet undergrundsmusik og anarkistisk avantgardekunst. I et årti havde Williamsburg i Brooklyn, Death By Audio, et fristed for musikere og kunstnere. Stedet var et kollektiv for et dusin beboere - en *commune* uden regler, men masser af støj. Efterhånden blev bygningen overtaget af medie-fænomenet *Vice*. Trods sit skæve brand

støttede *Vice* ikke DBA, men skubbede kunstnerspirene ud på gøgeunge-måden. Husets sidste måned er følelsesladet og sprængfyldt med musik og kunst, mens kunstnerkollektivet arbejder på en værdig afsked, før deres stamsted nedrives.

Vi serverer drinks i Asta Bar til tonerne af Brooklyn-musik gennem tiderne efter filmen.

It's All a Plan

JOANA MENDES DA ROCHA & PARTICIA RUBANO | 2017 | Brasilien | 74 min.

PORTUGISK W/ ENGLISH SUBTITLES

GLORIA BIOGRAF | Onsdag 9/5 kl. 17.00

Billetter via gloria.dk

En dokumentar om den berømteste nulevende arkitekt Paulo Mendes da Rochas arbejde og liv.

It's all a Plan tegner et dokumentarisk portræt af Brasiliens nulevende stjernearkitekt Paulo Mendes da Rochas liv og virke. Rocha fortæller sin egen historie og afslører højdepunkter og nedture i sit bemærkelsesværdige liv gennem en række ærlige interviews med sin egen datter, Joana, over en periode på ti år. Paulo, som nu er 89, deler ud af sine tanker om urbanisme, natur, menneskelighed, kunst og teknik. Far og datter mødes i en flydende, løbende samtale, der sårbart skildrer både familiens privatliv og historie. Joana undersøger nysgerrigt og indlevende sin far, den ikoniske Paulo Mendes da Rocha.

The Tokyo Night Sky is Always the Densest Shade of Blue

YŪYA ISHII | 2017 | Japan | 108 min.

JAPANSK W/ ENGLISH SUBTITLES

CINEMATEKET | Onsdag 9/5 kl. 21.30

Billetter via cinemateket.dk

En historie om at finde kærligheden trods storby-ensomhed i Tokyo, en by fuld af single-husstande ligesom København.

Mika, arbejder som sygeplejerske om dagen og "girlie bar"-værtinde om natten. Hun føler angst og isolation og kan ikke trænge igennem en hård ydre skal, der afholder hende fra at udtrykke ømhed overfor andre. Shinji kæmper som daglejer med fantasier om forestående undergang, men forsøger stadig at finde kilden til håb i sig selv. Den solitære dokumentar er som en rørende rystelse gennem to usikre menneskers indre liv og hverdagsliv i megalopolen Tokyo. Ishii viser det japanske samfund som fanget i en kamp for overlevelse midt i stress, ensomhed og globalisering - men håndterer filmens temaer med lethed og åbenhjertighed.

Still Life

JIA ZHANGKE | 2006 | Kina | 106 min.

MANDARIN W/ ENGLISH SUBTITLES

CINEMATEKET | Onsdag 9/5 kl. 16.45

Billetter via cinemateket.dk

Kinesisk Guldløvevinder om hjem, der forsvinder under vandet af Tre-Kløft-Dæmningen i Centralkina – og nogle sociale bånd, dette ripper op i.

En kulminararbejder vender tilbage til sin hjemby Fengje og leder efter sin ekskone og datter. En kvinde fra middelklassen rejser også til byen for at søge efter sin fraseparerede mand, som hun vil skilles fra. De eneste efterretninger, de har om de forsvundne ægtefæller er 'affolkede adresser' - steder som nu står under Tre-Kløft-Dæmningens vand i Centralkina. Dette får

hovedpersonerne til at vente, søge hjælp og starte midlertidige liv i den forsvundne by. Anmelderroste *Still Life* er optaget mens Tre-Kløft-Dæmningen blev opfyldt med vand - en realtids-udflytning som baggrund for fortællingerne om to personer på sporet af deres forsvundne ægtefæller.

Introduktion Christina Capetillo, arkitekt og fotograf KADK, vil fortælle om sit værk Antroposcenisk Arkiv.